



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
“MARIE CURIE – CARLO LEVI”**

Sede ‘Marie Curie’: Parco Dalla Chiesa, via Torino 9 – 10093 COLLEGNO – Tel. 011 40.46.935 / Fax 011 40.37.987  
Sezione Staccata ‘Carlo Levi’: via Madonna de La Salette 29 – 10146 TORINO – Tel. 011 72.83.51 / 011 72.46.48 - Fax 011 72.47.74  
Succursale c/o S.M.S. ‘A. Gramsci’, via Giuseppe Di Vittorio 18 – 10093 Collegno – Tel. 011 40. 51. 220  
E-mail: tois067002@istruzione.it - Codice fiscale: 95628490013



Unione Europea

**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

**pon**  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**CLASSE QUINTA SEZ. P  
CORSO LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

**Coordinatore Prof. Ida Vigliotti**

**Anno Scolastico 2019/2020**

## INDICE

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE	1
PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO (DAL PTOF)	3
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	4
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL CORSO DEL TRIENNIO	6
STUDENTI	6
ATTIVITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE E REALIZZATE CON LA CLASSE	7
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	8
PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL' AMBITO DI «CITTADINANZA E COSTITUZIONE»	10
MODALITÀ DI INSEGNAMENTO DI UNA DISCIPLINA NON LINGUISTICA (DNL) IN INGLESE	11
TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	11
VIAGGI DI ISTRUZIONE	11
RELAZIONE SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA EXTRASCOLASTICA - IL "TRENO DELLA MEMORIA"	12
VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	13
NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LE SINGOLE DISCIPLINE E RELATIVI COLLEGAMENTI	15
ELABORATO:ARGOMENTI ASSEGNATI	16
ALLEGATI RISERVATI ( N.1-6)	<b>Errore. Il segnalibro non è definito.</b>
ALLEGATO 7 TESTI DI NARRATIVA	
ALLEGATO 8 PROGRAMMI SVOLTI	
ALLEGATO 9 ALLEGATO B DELL'ORDINANZA MINISTERIALE	

## **PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO (DAL PTOF)**

### **IL LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

Il percorso di studi delle Scienze Umane è orientato alla conoscenza dei fenomeni che caratterizzano l'identità personale e le relazioni sociali, pur collegandosi ad un curriculum più ampio in cui sono presenti, accanto alle discipline linguistiche e umanistiche (Inglese, Storia, Arte), le discipline scientifiche (Scienze, Matematica, Fisica) che completano la formazione liceale.

L'obiettivo principale è guidare lo studente ad approfondire le conoscenze e a sviluppare le competenze necessarie a cogliere la complessità dei tempi attuali, acquisendo padronanza di linguaggi, metodologie e tecniche di indagine proprie delle Scienze Umane.

A conclusione del percorso di studio gli studenti, oltre a raggiungere i risultati d'apprendimento comune:

- avranno acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle Scienze Umane e le loro modalità applicative mediante gli apporti interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- avranno acquisito, attraverso la lettura di testi significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- sapranno confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai processi educativi, ai luoghi, alle pratiche dell'educazione formale e informale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- disporranno degli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie comunicative e relazionali.

## **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe V P, Liceo delle Scienze Umane (LSU) dell'I.I.S. "Curie-Levi" Sede di Collegno, risulta composta da 17 allieve, di cui tre inserite nel gruppo classe al terzo anno del corso di studi e provenienti, una dal nostro liceo scientifico e due dal liceo classico Alfieri.

Sei studentesse hanno certificazione inerente a Esigenze Educative Speciali: usufruiscono pertanto delle misure dispensative e compensative previste dalla normativa vigente e indicate nei rispettivi PDP **(ALLEGATI RISERVATI N.1-2-3-4-5-6)**.

Le allieve hanno dimostrato, nel complesso, un atteggiamento rispettoso e collaborativo nei confronti di docenti e compagni e una buona apertura al dialogo educativo.

Gli obiettivi formativi perseguiti dal Consiglio di Classe, in termini di correttezza, autocontrollo e rispetto delle regole e dell'istituzione scolastica si possono ritenere in gran parte raggiunti.

Per quanto riguarda gli obiettivi cognitivi, le allieve hanno acquisito un buon metodo di studio che ha permesso loro di sviluppare spirito critico e consapevolezza, anche se in modo diverso in ciascuna di loro.

La classe è molto eterogenea per quanto concerne l'acquisizione delle competenze e delle conoscenze. Un gruppo allieve, grazie a una buona predisposizione all'apprendimento e a un impegno assiduo, ha ottenuto buoni risultati. Un secondo gruppo ha conseguito risultati discreti, anche se non in maniera eguale in tutte le materie. Infine, numero esiguo presenta ancora incertezze e non ha pienamente raggiunto gli obiettivi minimi in alcune materie, a causa di lacune pregresse.

Tuttavia, anche le allieve con difficoltà, si sono impegnate riuscendo a colmare, in parte, le loro lacune.

Si evidenzia inoltre che il corrente anno scolastico è stato caratterizzato da eventi che hanno condizionato il normale svolgimento del corso di studi. Infatti, in seguito ad un atto vandalico avvenuto nella succursale con sede presso la scuola media Gramsci di Collegno, si sono svolti doppi turni fino al giorno 8 Dicembre 2019. Questo ha comportato disagi e rallentamenti nell'attività didattica. Successivamente, la fase di emergenza sanitaria che il nostro paese ha dovuto affrontare, ha ulteriormente condizionato lo svolgimento dell'attività didattica e creato un clima di incertezze circa le modalità di svolgimento dell'esame di maturità, nonostante la tempestiva attivazione da parte della scuola e dei Docenti della didattica a distanza. Infatti dopo l'entrata in vigore del DPCM del 04/03/2020, tutti i Docenti hanno svolto lezioni usando la piattaforma google MEET, seguendo l'orario curriculare ridotto a 50 minuti. Ogni Docente ha usato, in base alle proprie esigenze didattiche, strumenti utili a facilitare lo studio quali :slide, appunti.

Gli studenti, hanno risposto positivamente alla nuova situazione, anche se, per alcuni ci sono stati e ci sono tutt'ora difficoltà di utilizzo degli strumenti elettronici, sia per motivi economici sia per

connessione alla rete. Nonostante ciò sono stati collaborativi e si sono impegnati in modo costante e proficuo.

## COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL CORSO DEL TRIENNIO

Disciplina	3 <sup>a</sup>	4 <sup>a</sup>	5 <sup>a</sup>
Religione/ Materia alternativa	Bellet Anna Maria	Orso Giacone Raffaele	Bellet Anna Maria
Lingua e lettere italiane	Germanotta Umberto	Germanotta Umberto	Germanotta Umberto
Storia	Rugiero Rosaria	Rugiero Rosaria	Rugiero Rosaria
Lingua straniera Inglese	Galeno Mellucci Francesca	Galeno Mellucci Francesca	Galeno Mellucci Francesca
Latino	Rugiero Rosaria	Rugiero Rosaria	Rugiero Rosaria
Filosofia	Barletta Irene	Barletta Irene	Barletta Irene
Scienze Umane	Ponsetto Rita	Ponsetto Rita	Ponsetto Rita
Matematica	Valiani Valerio	Valiani Valerio	Valiani Valerio
Fisica	Valiani Valerio	Valiani Valerio	Valiani Valerio
Storia dell'Arte	Mario Pellicanò	Ario Pellicanò	Micco Giorgio
Scienze naturali	Vigliotti Ida	Vigliotti Ida	Vigliotti Ida
Scienze motorie	Averna Anna Cristina	Averna Anna Cristina	Averna Anna Cristina

## STUDENTI

	inizio anno			fine anno			
	Da classe precedente	Ripetenti	TOTALE	Promossi		Non Promossi	Ritirati
				senza debito	con debito		
3 <sup>a</sup>	17	0	17	12	5		
4 <sup>a</sup>	17	0	17	16	1		
5 <sup>a</sup>	17		17				

## **ATTIVITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE E REALIZZATE CON LA CLASSE**

### **ATTIVITÀ PLURIDISCIPLINARI E INIZIATIVE CULTURALI**

- L'attività di restituzione nell'istituto e in altre scuole dell'esperienza "Il Treno della Memoria" non è stata svolta per emergenza sanitaria nazionale,
- Partecipazione all'organizzazione della Festa dei Diplomi (Prof.ssa Amato).
- Promozione alla salute, Corso di Primo Soccorso, nelle ore curricolari di Scienze Motorie.
- Il progetto tennis non è stato portato a termine per emergenza sanitaria.

### **VIAGGI, VISITE E USCITE DIDATTICHE**

- Percorso di History Walk, a Torino, con argomento Primo Levi, referente Prof.ssa Galeno Mellucci.
- Partecipazione, in uscita serale presso Auditorium RAI Torino, a un concerto di musica sinfonica, referente Prof.ssa Barletta.
- Viaggio d'istruzione "Il Treno della memoria", dal 14/02/2019 al 22/02/2019, in collaborazione col Comune di Collegno, referente Prof. Germanotta.

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (GIÀ ATTIVITÀ DI ALTERNANZA SCUOLA – LAVORO)

Legge n. 145/2018, Legge di Bilancio 2019 (art. 1, commi 784/787), Legge n. 170/2015 (art.1 commi 33/44).

Gli studenti hanno svolto esperienze di stage individualmente o in piccoli gruppi, in diversi ambiti, come illustrato in tabella; **tutti gli studenti hanno raggiunto o superato le 200 ore previste dalla normativa.** . Tutti gli studenti hanno portato a termine quanto previsto nel loro curriculum scolastico e redatto i relativi 'reports'. I vari progetti e attività svolte hanno Legge n. 145/2018, Legge di Bilancio 2019 (art. 1, commi 784/787), Legge n. 170/2015 (art.1 commi 33/44).

Gli studenti hanno svolto esperienze di stage individualmente o in piccoli gruppi, in diversi ambiti, come illustrato in tabella; **tutti gli studenti hanno raggiunto o superato le 200 ore previste dalla normativa.** . Tutti gli studenti hanno portato a termine quanto previsto nel loro curriculum scolastico e redatto i relativi 'reports'.

Segue tabella riepilogativa delle attività svolte dagli studenti con indicazione degli ambiti

<b>Attività</b>	<b>Ore svolte</b>	<b>Allievi coinvolti</b>
<b>Formazione sulla sicurezza fino a rischio medio</b>	<b>12</b>	<b>17</b>
<b>Visita al museo della scuola</b>	<b>6</b>	<b>16</b>
<b>Salone dello Studente</b>	<b>4</b>	<b>16</b>
<b>Workshop Ford Authos</b>	<b>5</b>	<b>10</b>
<b>Corso per animatore turistico</b>	<b>30</b>	<b>1</b>
<b>Studi veterinari</b>	<b>Da 39 a 53</b>	<b>3</b>
<b>Farmacie</b>	<b>Da 56 a 80</b>	<b>3</b>
<b>Parrocchie e oratori</b>	<b>Da 63 a 93</b>	<b>2</b>
<b>Agroinnova</b>	<b>Da 80 a 137</b>	<b>3</b>

<b>ARPA</b>	<b>60</b>	<b>1</b>
<b>Associazioni culturali ed artistiche</b>	<b>Da 19 a 80</b>	<b>2</b>
<b>Associazioni e onlus</b>	<b>Da 5 a 50</b>	<b>5</b>
<b>Comune</b>	<b>Da 30 a 110</b>	<b>4</b>
<b>Ambito sportivo</b>	<b>Da 150 a 250</b>	<b>2</b>
<b>Scuole infanzia</b>	<b>98</b>	<b>1</b>
<b>Scuola secondaria</b>	<b>23</b>	<b>1</b>
<b>Formazione teorica presso il Museo della Scuola</b>	<b>22</b>	<b>1</b>
<b>Confederazione agricoltori</b>	<b>81</b>	<b>1</b>
<b>Università della terza età</b>	<b>33</b>	<b>1</b>
<b>Liberi professionisti</b>	<b>21</b>	<b>1</b>
<b>Azienda simulata</b>	<b>13</b>	<b>1</b>
<b>Associazione ippica</b>	<b>Da 40 a 63</b>	<b>2</b>
<b>Scuole primarie e centri educativi</b>	<b>Da 40 a 76</b>	<b>2</b>

## PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL' AMBITO DI «CITTADINANZA E COSTITUZIONE»

Nel corso dello svolgimento del programma disciplinare e all'interno del proprio orario curricolare (circa 6 ore), il docente di Italiano ha affrontato con le allieve alcune questioni inerenti il tema della cittadinanza in relazione alla Costituzione italiana. Sono stati oggetto di riflessione, in particolare, i seguenti punti: il contesto storico in cui è stata stilata la Costituzione Italiana; i cambiamenti profondi rispetto allo Statuto Albertino; la differenza concettuale tra "suddito" e "cittadino"; i valori fondanti del testo. Inoltre sono state analizzate la sua struttura, e alcune parti che la costituiscono, con particolare riferimento ai *Diritti e doveri del cittadino* (Rapporti civili, Rapporti etico-sociali, Rapporti economici, Rapporti politici).

Questa attività ha avuto l'obiettivo primario di portare le studentesse a riflettere sulla relazione profonda che esiste fra le esperienze extrascolastiche (passate, presente e future) e gli obiettivi trasversali degli *studia humanitatis*, che includono tanto la conoscenza dei valori fondanti di un dato contesto storico quanto la capacità esegetica dei testi che regolano e indirizzano le scelte e i comportamenti di chi si appresta ad agire come individuo maturo e cittadino responsabile.

Obiettivi Specifici:

- acquisire un'alfabetizzazione politica e istituzionale

Conoscenza:

- conoscere la struttura complessiva e il contesto storico originario della Costituzione
- conoscere alcuni articoli fondamentali anche in riferimento all'attualità
- conoscere i caratteri e lo spirito della carta

Competenza:

- saper identificare ambiti e valori e senso della "cittadinanza attiva"
- saper identificare le ragioni dell'attuale ordinamento dello stato.

La verifica è stata effettuata dal Docente, in un primo momento in modalità scritta e in un secondo, durante le sperimentazioni di orale tipo nuova Maturità, in modalità orale; gli obiettivi sono stati raggiunti, con gradualità dal sufficiente all'ottimo, dalla totalità della classe.

La Docente di Scienze Umane ha invece svolto un percorso articolato nei seguenti punti:

- Cittadinanza attiva e diritti umani
- Lotta per i diritti umani nelle pedagogie "alternative" (P.Freire, Don L. Milani, D. Dolci)
- Prospettive pedagogiche contemporanee (E. Morin)
- Metodo dei progetti – W. Kilpatrick
- Protocollo di Kyoto
- Agenda 2030

Gli studenti hanno ricevuto materiale digitale (.ppt) atto a sostenere la loro preparazione. La verifica è stata svolta *in itinere* sia attraverso domande (di perlustrazione e di relazione) sia attraverso un test formativo a conclusione dell'intervento.

## **MODALITÀ DI INSEGNAMENTO DI UNA DISCIPLINA NON LINGUISTICA (DNL) IN INGLESE**

Nel corso del quinto anno, in particolare, in linea con le indicazioni nazionali /linee guida sono stati attivati n.1.moduli di insegnamento di Storia in lingua inglese per un totale di ore 6, comprensive di prova di verifica dedicata.

In particolare è stato svolto con la metodologia CLIL l'argomento: *1929 - The Great Depression*

Nel corso di queste lezioni gli studenti hanno avuto modo di esercitare le abilità in reading and comprehension, listening, communication and use of English, nello specifico legato al lessico storico-economico adeguato all'argomento proposto.

Svolto in orario curricolare nella disciplina Storia in Inglese, Prof. Emanuele Antonelli.

Gli studenti hanno ricevuto materiale digitale (.pdf) atto a sostenere la loro preparazione, tratto da un manuale a cura Pearson. La verifica è stata effettuata dal Docente, in modalità scritta, con una verifica strutturata composta di domande a risposta chiusa (crocette, vero/falso, completamento, connessione) e brevi domande aperte. Gli obiettivi sono stati raggiunti, con gradualità dal sufficiente all'ottimo, dalla totalità della classe

## **TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

I testi che sono stati oggetto di studio in quest'anno scolastico nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana sono elencati nell'allegato n 7 concernente tale disciplina.

## **VIAGGI DI ISTRUZIONE**

Nel corso del terzo anno scolastico il viaggio d'istruzione è stato svolto a Napoli ,Amalfi, Positano, Paestum, Pompei ,Vesuvio.

Nel quarto anno scolastico il viaggio d'istruzione si è svolto nelle seguenti località: Siracusa Ortigia, Etna, Catania.

Nell'anno in corso la classe ha partecipato al "Treno della Memoria".

## **RELAZIONE SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA EXTRASCOLASTICA - IL "TRENO DELLA MEMORIA"**

Docente accompagnatore: Prof. Umberto Germanotta

Periodo di svolgimento: 04/02/2020 – 12/02/2020

Altre classi dell'Istituto coinvolte nel progetto: 5 N (docente accompagnatore: prof. Emanuele Antonelli)

Nel periodo compreso fra il 4 e il 12 febbraio 2020 le allieve della classe VP hanno partecipato al "Treno della Memoria", un viaggio di formazione che ha avuto come tappe fondamentali le città di Berlino e Cracovia e nel corso del quale sono stati visitati alcuni luoghi fondamentali per la memoria della Shoah.

Sono state le allieve stesse a proporre al Consiglio di classe la partecipazione all'attività come gruppo classe, in ragione sia della possibilità data dal comune di Collegno di aderire a condizioni vantaggiose sia della coerenza degli obiettivi del progetto con quelli didattico-disciplinari previsti dal curriculum del quinto anno.

Nello specifico il programma di quest'anno ha previsto la visita ai campi di Sachsenhausen, Auschwitz e Birkenau; inoltre gli educatori dell'associazione hanno portato la classe a visitare i luoghi della Memoria a Berlino (Memoriale sovietico, Memoriale degli ebrei e Memoriale degli omosessuali) e a Cracovia (Ghetto ebraico e Museo di Schindler). Questa attività ha previsto un percorso di preparazione articolato in quattro incontri in presenza, nel corso dei quali i volontari del Treno hanno guidato le ragazze alla riflessione su alcune tematiche cruciali legate alla comprensione del fenomeno storico della Shoah; detti incontri si sono svolti nel mese di gennaio 2020 fino al Giorno della Memoria (27 gennaio 2020), data in cui al momento formativo ha fatto seguito l'inaugurazione della mostra fotografica sui deportati nei campi di concentramento (Sala delle Arti, comune di Collegno).

L'articolazione del progetto ha inoltre previsto un momento di incontro al ritorno dal viaggio (venerdì 14 febbraio 2020), in cui è stato organizzato il lavoro di restituzione da svolgere nelle classi degli istituti comprensivi del territorio; tuttavia tale attività non è stata ancora svolta in ossequio alle restrizioni imposte dal DPCM 4 marzo 2020 e dai successivi aggiornamenti.

Le allieve hanno dimostrato un grado di partecipazione attivo e propositivo unito a una condotta corretta, improntata alla puntualità, al rispetto delle scadenze e alla correttezza nella relazione sia con gli educatori sia con il docente accompagnatore. Inoltre nei momenti di riflessione e restituzione collettiva dell'esperienza vissuta, molte di loro sono intervenute in modo pertinente e hanno arricchito la discussione con contributi interessanti e degni di nota.

A conclusione dell'esperienza, nonostante le indubbie difficoltà di un viaggio che, per definizione e volontà degli organizzatori, non è né comodo né agevole, la classe si è espressa positivamente e ha sottolineato quanto sia stato formativo e arricchente esperire in prima persona luoghi e situazioni di un fenomeno storico drammatico e complesso come è stata la Shoah.

## VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### MODALITÀ DI VERIFICA NEL PERIODO DELLE ATTIVITÀ IN PRESENZA

MATERIE	N. VERIFICHE SCRITTE	N. VERIFICHE ORALI	TIPOLOGIA USATA
Lingua e letteratura italiana	5	4	4-7
Storia	2	3	7
Storia dell'Arte	5	1	5-7-11-12
Latino	2	3	7-11
Lingua inglese	3	5	6-7-11
Matematica	3	2	13-16
Fisica	2	1	7-11-13-16
Scienze Umane	2	3	7-11
Scienze Naturali	1	4	7-11
Scienze motorie	3 pratiche	2	7-12-19
Religione cattolica	1	1	7-11
Filosofia	2	1	5-7-10-11

#### Tipologie usate:

1.  Traduzione in lingua straniera
2.  Tema di attualità / storia
3.  Saggio breve / articolo di giornale
4.  Analisi del testo
5.  Quesiti a risposta multipla
6.  Tema
7.  Interrogazione
8.  Relazione
9.  Sceneggiatura
10.  Quesiti vero o falso
11.  Quesiti a risposta aperta
12.  Trattazione sintetica di argomenti
13.  Esercizi
14.  Riassunto
15.  Trattazione di un argomento pluridisciplinare a partire da un testo di riferimento
16.  Problemi

17.  Enunciati a completamento
18.  Testo narrativo
19.  Test ed esercizi motori
20.  ...*Prove pratiche*....

## **MODALITÀ DI VERIFICA NEL PERIODO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE A DISTANZA**

Nel periodo in cui le attività didattiche sono state svolte a distanza le modalità di verifica sono state le seguenti:

Scienze naturali: videolezioni con Google Meet, slide condivise sul registro elettronico in sezione didattica. Interrogazioni in videocollegamento.

Scienze Umane: interrogazione orale, relazione scritta.

Inglese: interrogazioni via Google meet; per quanto riguarda le prove scritte è stata inviata tramite mail una verifica di letteratura con domande a risposta aperta e la traccia di un tema da svolgere.

Storia dell'arte: interrogazioni via Google Meet, prova scritta strutturata (quesiti a risposta multipla e aperta) via Google Forms, assegnazione di approfondimenti con uso di software informatici (.pptx o .key)

Filosofia: Videolezioni con Google Meet, Slide condivise su Didattica del Registro elettronico. Per quanto riguarda le verifiche: interrogazioni via Google Meet.

Scienze motorie: materiale condiviso su Google Classroom e su didattica del registro elettronico, approfondimenti con Google Meet e G.Classroom. Sono stati assegnati esercizi motori e di fitness. Interrogazione a piccoli gruppi partendo da un argomento a scelta pensando a collegamenti interdisciplinari. Lo stesso partendo da un argomento assegnato.

Latino e Storia:videolezioni e interrogazioni con Google Meet.

Matematica e Fisica :per la DAD fare riferimento al programma.

## NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LE SINGOLE DISCIPLINE E RELATIVI

### COLLEGAMENTI

In riferimento alla Bozza dell'O.M. sulla Maturità 2020, artt. 16-17, colloquio, materiale proposto dalla Commissione, ho recuperato gli "snodi" dell'anno scorso, integrati da Scienze Motorie.

Li sottopongo alla vostra attenzione al fine di integrare/modificare. Non aggiungerei molti altri "snodi".

Uscita l'O.M. ufficiale, li darei alla classe (ovviamente senza i contenuti).

#### **"SNODI CONCETTUALI"**

	SNODI CONCETTUALI	ITA	LAT	ING	STO	ART	FIL	SC.U M	SC.M OT
1	PACE E GUERRA	X	X	X	X	X	X	X	X
2	IDEALE E REALE	X				X	X	X	
3	LA FIGURA FEMMINILE	X	X	X	X	X			X
4	IL TEMPO E LA MEMORIA	X	X	X	X	X		X	X
5	IL RAPPORTO UOMO/NATURA/REALTA'	X	X	X		X	X	X	X
6	SPAZIO URBANO E RURALE	X	X	X	X	X		X	
7	LA NAZIONE		X		X	X	X		
8	RAZIONALITA'/IRRAZIONALITA'(RAGIONE-SENTIMENTO)	X	X		X	X	X	X	
9	LA DENUNCIA SOCIALE E POLITICA	X	X	X	X	X	X	X	
10	LIBERTA' E SCHIAVITU	X	X	X	X	X	X		
11	L' ALIENAZIONE	X		X	X	X	X	X	
12	IL VIAGGIO	X	X	X	X	X	X		
13	COMUNICAZIONE/INCOMUNICABILITA'	X		X	X	X		X	X
14	L'ETA' EVOLUTIVA	X	X	X	X	X		X	X
15	RIVOLUZIONE E CONSERVAZIONE		X		X	X	X	X	
16	IL DISAGIO ESISTENZIALE	X	X		X	X	X		
17	CERTEZZE/INCERTEZZE	X				X	X	X	
18	INCLUSIONE/ESCLUSIONE	X				X		X	X
19	IL MOVIMENTO					X	X		X
20	LA PROGETTUALITA'					X	X	X	X
21	INCONSCIO	X		X		X	X	X	X
22	SCIENZA E SOCIETA'	X			X		X		X

**Esame di Stato 2020****Classe 5 P****Assegnazione argomenti per la redazione dell'ELABORATO**

(Ordinanza n. 10 Esami di Stato 15.05.2020, art.17, comma1, lettera a)

<b>STUDENTESSA</b>	<b>ARGOMENTO ASSEGNATO</b>
<b>1.ABENANTE</b> Eleonora	Scuola e Costituzione
<b>2.CAFFARO</b> Alida	Il concetto di "sacro" e le sue interpretazioni
<b>3.CAVALLI</b> Alice	Educazione e Territorio
<b>4.CECCO</b> Giulia	Il fenomeno dell'analfabetismo in Italia
<b>5.DE IACOVO</b> Arianna	Dall' "asilo" alla Scuola dell'Infanzia Statale
<b>6.FARRUGGIA</b> Giada	Educazione e democrazia in Dewey
<b>7.GIACOIA</b> Mariachiara	Educazione al consumo consapevole e alla sostenibilità ambientale
<b>8.GIORDANO</b> Francesca	1923:la Riforma Gentile e la scuola fascista
<b>9.IACAMPO</b> Sara	Il concetto di "sacro" e le sue interpretazioni
<b>10.LO GRASSO</b> Gaia	Il "villaggio globale"
<b>11.MARCELLI</b> Rebecca	Scuola e Costituzione
<b>12.RANDAZZO</b> Elisa	1970-80: un decennio di conquiste sociali
<b>13.REGIS</b> Alice	La scuola "progressiva" e le sue implicazioni
<b>14.ROSSO</b> Francesca	La globalizzazione: aspetti funzionalisti e critici
<b>15.SFILIO</b> Anna	Le trasformazioni della scuola: D. Milani, Bourdieu, Bernstein
<b>16.SPERANZA</b> Martina	Metodi di insegnamento: confronto tra passato e presente
<b>17.TRESOLDI</b> Stefania	Educazione e democrazia in Dewey

**FIRME DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>COGNOME E NOME DOCENTE</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>FIRMA</b>
GERMANOTTA Umberto	Italiano	
MICCO Giorgio	Storia dell'Arte	
BELLETT Anna Maria	Religione	
RUGIERO Rosaria	Storia e Latino	
BARLETTA Irene	Filosofia	
PONSETTO Rita	Scienze Umane	
GALENO MELLUCCI Francesca	Inglese	
AVERNA A.Cristina	Scienze motorie	
VALIANI Valerio	Fisica	
VALIANI Valerio	Matematica	
VIGLIOTTI Ida	Scienze naturali	

**I RAPPRESENTANTI DI CLASSE**

DE IACOVO ARIANNA	
TRESOLDI STEFANIA	

**Collegno 28/05/2020****Il Dirigente Scolastico****Prof. Andrea Giuseppe PIAZZA**

## ALLEGATO 7 TESTI DI NARRATIVA

### TESTI DI LETTERATURA ITALIANA

Giacomo Leopardi: La teoria del piacere; Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza (dallo *Zibaldone*); *L'infinito*; *Alla luna*; *La sera del dì di festa*; *A Silvia*; *La quiete dopo la tempesta*; *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*; *A se stesso*; *La ginestra o il fiore del deserto* (vv.1-51; 110-157; 297-317) (dai *Canti*); *Dialogo della Natura e di un islandese* (dalle *Operette morali*).

Emilio Praga: *Preludio*.

Emile Zola: L'ebbrezza della speculazione (da *Il denaro*)

Luigi Capuana: Scienza e forma letteraria: l'impersonalità (dalla recensione ai *Malavoglia*)

Giovanni Verga: *Rosso Malpelo*; *La lupa* (da *Vita dei campi*); i "vinti e la "fiumana del progresso" (da *I Malavoglia*, Prefazione); *La roba* (dalle *Novelle rusticane*).

Charles Baudelaire: *Corrispondenze*; *L'albatro*; *Spleen*.

Gabriele D'Annunzio: Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (dal *Piacere*); Il programma politico del superuomo (dalle *Vergini delle rocce*); *La sera fiesolana* (in sintesi); *La pioggia nel pineto* (da *Alcyone*).

Giovanni Pascoli: Una poetica decadente (dal *Fanciullino*); *L'assiuolo* (da *Myricae*); *Il gelsomino notturno* (dai *Canti di Castelvecchio*).

Italo Svevo: Il fumo; la morte del padre (dalla *Coscienza di Zeno*).

Luigi Pirandello: Un'arte che scompone il reale (da *L'umorismo*); *Il treno ha fischiato*; *Ciaula scopre la luna* (da *Novelle per un anno*).

Giuseppe Ungaretti: *In memoria*; *Il porto sepolto*; *Fratelli*; *San Martino del Carso*; *Soldati* (da *L'allegria*)

Eugenio Montale: *Non chiederci la parola*; *Spesso il male di vivere ho incontrato* (da *Ossi di seppia*).

### NARRATIVA DEL NOVECENTO

Nel corso dell'anno le allieve hanno letto integralmente uno dei seguenti romanzi del Novecento:

Carlo Cassola, *Una relazione*.

Marguerite Duras, *L'amante*.

Franz Kafka, *La metamorfosi*.

Franz Kafka, *Il processo*.

Curzio Malaparte, *La pelle*.

Thomas Mann, *Tonio Kröger*.

Cesare Pavese, *La casa in collina*.

Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*.

Luigi Pirandello, *Uno, nessuno e centomila*.

Leonardo Sciascia, *Il giorno della civetta*.

Ignazio Silone, *Fontamara*.

Italo Svevo, *La coscienza di Zeno*.

## **ALLEGATO 8**

### **PROGRAMMI SVOLTI**

I.I.S. CURIE-LEVI

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE QUINTA SEZ. P

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO E CONSUNTIVO DISCIPLINARE

PROF. ROSARIA ELISABETTA RUGIERO

MATERIA DI INSEGNAMENTO

### **STORIA**

#### 1) OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI PERSEGUITI NELL'ARCO DELL'ANNO

##### A) FINALITÀ GENERALI:

La finalità primaria è quella della formazione di un pensiero critico: rendersi conto della complessità del mondo che ci circonda e avere strumenti per analizzarla, senza schematismi e stereotipi.

##### B) OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

- comprensione e approfondimento dei nodi fondamentali della storia, vista
- come mezzo per cogliere le radici dei problemi del presente.
- acquisizione del lessico specifico della disciplina.

#### 2) METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE IMPIEGATE

A) Didattica in presenza (da settembre a febbraio): lezione frontale e visione filmati.

B) Didattica a distanza (da marzo a giugno): videolezioni su google meet, videofilmati you tube, messaggi vocali whatsapp, agenda registro elettronico, posta gmail.

#### 3) CONTENUTI

Inizio secolo, guerra e rivoluzione:

- Scenario di inizio secolo.
- La Prima guerra mondiale.

Le rivoluzioni russe.

Le tensioni del dopoguerra e gli anni venti:

- La Grande guerra come svolta storica (sintesi)
- Vincitori e vinti
- Il dopoguerra italiano e l'avvento del fascismo.

Gli anni trenta: crisi economica, totalitarismi, democrazie.

- La crisi del 1929 e il New Deal (CLIL).
- Il fascismo.
- Il nazismo.
- Lo stalinismo.

La Seconda guerra mondiale e la Shoah.

- Verso un nuovo conflitto
- La Seconda guerra mondiale.
- L'Europa sotto il nazismo e la Resistenza.

“Il lungo dopoguerra”: cenni.

Collegno/Torino, 30 maggio 2020

Docente  
Rugiero Rosaria

I.I.S. CURIE-LEVI

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE QUINTA SEZ. P

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO E CONSUNTIVO DISCIPLINARE

PROF. ROSARIA ELISABETTA RUGIERO

MATERIA DI INSEGNAMENTO

## LATINO

### 4) OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI PERSEGUITI NELL'ARCO DELL'ANNO

#### A) FINALITÀ GENERALI:

Acquisizione delle competenze per l'analisi di un sistema linguistico riflettendo sempre contrastivamente sull'italiano. Conoscenza di morfosintassi e lessico per comprendere e tradurre i testi degli autori. Conoscenza della civiltà e della vita quotidiana dei Romani.

#### B) OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

Si attuerà un processo di consolidamento e potenziamento delle competenze acquisite dagli allievi nel corso del biennio attraverso due filoni:

- completando quelle relative alle strutture della lingua
- sviluppando quelle relative all'analisi dei testi e alla loro collocazione nello svolgimento storico della letteratura.

### 5) METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE IMPIEGATE

- a. Didattica in presenza (da settembre a febbraio): lezione frontale.
- b. Didattica a distanza (da marzo a giugno): videolezioni su google meet, videofilmati you tube, messaggi vocali whatsapp, agenda registro elettronico, posta gmail.

### 6) CONTENUTI

#### Età augustea

Publio **Ovidio** Nasone: dati biografici e produzione letteraria (contenuti, caratteristiche, intenti, stile).

Lettura in traduzione di tutti i brani proposti dal libro di testo.

Tito **Livio** : dati biografici e produzione letteraria (contenuti, caratteristiche, intenti, stile).

Lettura in traduzione di tutti i brani proposti dal libro di testo.

TRADUZIONE dal latino de "Il ritratto di Annibale" (Ab Urbe condita, XXI, 4, 3-9).

## Età giulio claudia

**Fedro:** dati biografici e produzione letteraria (contenuti, caratteristiche, intenti, stile).

Lettura in traduzione di tutti i brani proposti dal libro di testo.

Lucio Anneo **Seneca:** dati biografici e produzione letteraria (contenuti, caratteristiche, intenti, stile)

Lettura in traduzione di tutti i brani proposti dal libro di testo.

TRADUZIONE dal latino di "Come trattare gli schiavi" (Epistulae ad Lucilium, 47, 1-4).

**Lucano** : dati biografici e produzione letteraria (contenuti, caratteristiche, intenti, stile)

Lettura in traduzione di tutti i brani proposti dal libro di testo.

**Persio:** dati biografici e produzione letteraria (contenuti, caratteristiche, intenti, stile)

Lettura in traduzione di tutti i brani proposti dal libro di testo.

**Petronio:** la questione dell'autore del Satyricon e l'opera (contenuti, caratteristiche, intenti, stile).

Lettura in traduzione di tutti i brani proposti dal libro di testo.

## L'età dei Flavi ed il "principato adottivo" da Nerva ad Adriano

**Marziale:** Dati biografici e produzione letteraria (contenuti, caratteristiche, intenti, stile).

Lettura in traduzione di tutti i brani proposti dal libro di testo.

Marco Fabio **Quintiliano:** dati biografici e produzione letteraria (contenuti, caratteristiche, intenti, stile).

Lettura in traduzione di tutti i brani proposti dal libro di testo.

TRADUZIONE dal latino di "Il maestro ideale" (Institutio oratoria, II, 2, 4-8).

Decimo Giunio **Giovenale:** dati biografici e produzione letteraria (contenuti, caratteristiche, intenti, stile).

Lettura in traduzione di tutti i brani proposti dal libro di testo.

**Plinio il Giovane:** dati biografici e produzione letteraria (contenuti, caratteristiche, intenti, stile).

Lettura in traduzione di tutti i brani proposti dal libro di testo.

Publio Cornelio **Tacito:** dati biografici e produzione letteraria (contenuti, caratteristiche, intenti, stile).

Lettura in traduzione di tutti i brani proposti dal libro di testo.

## L'età degli antonini:

Lucio **Apuleio:** dati biografici e produzione letteraria (contenuti, caratteristiche, intenti, stile).

Lettura in traduzione di tutti i brani proposti dal libro di testo.

Collegno/Torino, 30 maggio 2020

Docente  
Rugiero Rosaria

I.I.S. CURIE-LEVI

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE QUINTA SEZ. P

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO E CONSUNTIVO DISCIPLINARE

PROF. GIORGIO MICCO

MATERIA DI INSEGNAMENTO

### **STORIA DELL'ARTE**

#### **1) OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI PERSEGUITI NELL'ARCO DELL'ANNO**

##### A) FINALITÀ GENERALI:

In linea con le Indicazioni nazionali, il programma del quinto anno persegue l'intento di fornire una chiara comprensione del rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte, esplicitando anche i molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico. Attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree e architettoniche, gli studenti prendono confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche nell'arco storico in esame, cogliendone e apprezzandone i valori estetici. Fra le competenze acquisite vi sono la capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto culturale; saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati; essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate. Altrettanto importante è la consapevolezza del valore culturale del patrimonio artistico e architettonico e la conoscenza degli aspetti essenziali relativi alla conservazione e al restauro.

##### B) OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

###### *Obiettivi in termini di conoscenze*

- Conoscere la produzione artistica dal Neoclassicismo al contemporaneo;
- Comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte, nonché i legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico;
- Conoscere una metodologia per la lettura di opere d'arte;
- Conoscere aspetti essenziali relativi alla conservazione e al restauro.

###### *Obiettivi in termini di abilità*

- Saper leggere fenomeni e contestualizzare opere d'arte studiate, compiendo appropriati riferimenti e collegamenti interdisciplinari;
- Saper applicare una metodologia per la lettura delle opere d'arte che consideri tutti gli elementi del linguaggio visivo (tecnico-strutturali, visivo-strutturali, iconico-rappresentativi);
- Saper utilizzare la terminologia specifica della disciplina;
- Saper cogliere aspetti essenziali relativi alla conservazione e al restauro.

#### *Obiettivi in termini di competenze*

- Saper leggere e contestualizzare opere d'arte non note, ascrivibili ai fenomeni studiati;
- Saper utilizzare conoscenze e abilità disciplinari per approfondire ambiti di ricerca storico-artistica coerenti con i propri interessi e aspirazioni.

## **2) METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE IMPIEGATE**

La metodologia di insegnamento è stata improntata al coinvolgimento degli studenti in attività che hanno inteso stimolare partecipazione, curiosità, motivazione e impegno. Sono stati previsti momenti sia di didattica frontale/dialogata sia di didattica per competenze, con l'attivazione di processi collaborativi e cooperativi. Ulteriori occasioni sono state dirette a migliorare il metodo di studio, attraverso la costruzione guidata di mappe concettuali, riassunti e schede di analisi predisposte in coerenza con gli obiettivi di apprendimento. Particolarmente prezioso si è rivelato l'uso del digitale, sia durante il primo trimestre sia, soprattutto, nel corso del periodo di sospensione delle lezioni in presenza a causa dell'emergenza sanitaria Covid-19. Per il prosieguo del lavoro è stata utilizzata la suite Google, in particolare gli strumenti Google Classroom, Meet, Forms e Sites.

## **3) CONTENUTI**

### **3. 1. L'architettura nell'età dell'Illuminismo**

Étienne-Louis Boullée

*Progetto della sala per l'ampliamento della Biblioteca Nazionale / Il Museo / Il Cenotafio di Newton*

Giovan Battista Piranesi

*Le antichità romane / Carceri d'invenzione / Chiesa di Santa Maria del Priorato*

### **3. 2. Il Neoclassicismo**

La figura di Johann Joachim Winckelmann

L'architettura dell'età neoclassica

Jacques-Germain Soufflot

*Pantheon di Parigi*

Robert Adam

*Kedleston Hall*

Leo von Klenze

*Walhalla*

Karl Gotthard Langhans

*Porta di Brandeburgo*

Giuseppe Piermarini

*Teatro alla Scala*

La scultura e la pittura neoclassiche

Antonio Canova

*Teseo e il Minotauro / Amore e Psiche / Paolina Borghese come Venere vincitrice / Monumento funebre di Maria Cristina d Austria*

Jacques-Louis David

*Belisario che chiede l'elemosina / Il giuramento degli Orazi / Morte di Marat / Bonaparte valica il Gran San Bernardo*

Jean-Auguste-Dominique Ingres

*Giove e Teti / L'apoteosi di Omero / Il sogno di Ossian / La grande odalisca / La ritrattistica (Principessa de Broglie, Madame Moitessier)*

### **3. 3. Il Romanticismo**

Istanze preromantiche

Johann Heinrich Füssli

*L'incubo*

Francisco Goya

*Il sonno della ragione genera mostri / Saturno che divora uno dei suoi figli*

William Blake

*Il vortice degli amanti*

La pittura di paesaggio romantica

Il sublime e il pittoresco

William Turner

*Didone costruisce Cartagine / Incendio della Camera dei lords e dei comuni*

Caspar David Friedrich

*Abbazia nel querceto / Monaco in riva al mare / Viandante sul mare di nebbia*

John Constable

*Il mulino di Flatford / Gli studi di nuvole*

La pittura di storia in Francia

Théodore Géricault

*Alienata con monomania dell'invidia / La zattera della Medusa*

Eugène Delacroix

*La barca di Dante / La Libertà che guida il popolo / Donne di Algeri nelle loro stanze*

La pittura di storia in Italia

Il ruolo di Milano

Francesco Hayez

*La congiura dei Lampugnani / I vespri siciliani / Il bacio / Ritratto di Alessandro Manzoni*

Le teorie sul restauro di Ruskin e Viollet-Le-Duc

### 3. 4. Dal Realismo all'Impressionismo

La scuola di Barbizon

Jean-François Millet

*Le spigolatrici*

Gustave Courbet e il Pavillon du Réalisme

*Gli spaccapietre / L atelier del pittore*

Honoré Daumier

*Il vagone di terza classe*

Il Caffè Michelangiolo e il gruppo dei Macchiaioli

Giovanni Fattori

*La rotonda dei bagni Palmieri / In vedetta*

Silvestro Lega

*Il pergolato / Il canto dello stornello*

Telemaco Signorini

*La sala delle agitate al Bonifacio di Firenze / La toletta del mattino*

La Scapigliatura milanese

Tranquillo Cremona

*L edera / La melodia*

Édouard Manet

*Colazione sull erba / Olympia / Il bar delle Folies-Bergère*

L'Impressionismo e la poetica dell'istante

Claude Monet

*Impressione, sole nascente / La Cattedrale di Rouen / Lo stagno delle ninfee / Salice piangente*

Edgar Degas

*La lezione di danza / L assenzio / Quattro ballerine in blu*

Pierre-Auguste Renoir

*La Grenouillère / Il Moulin de la Galette / La colazione dei canottieri / Le bagnanti*

### 3. 5. Oltre l'Impressionismo

Il Pointillisme francese

Georges Seurat

*Un bagno ad Asnières / Una domenica pomeriggio all isola della Grande Jatte / Il circo*

Paul Signac

*Il Palazzo dei Papi ad Avignone / Notre-Dame-de-la-Garde a Marsiglia*

Il Divisionismo italiano

Giovanni Segantini

*Mezzogiorno sulle Alpi / Trittico della Natura*

Giuseppe Pellizza da Volpedo

*Il Quarto Stato*

Angelo Morbelli

*In risaia*

Tendenze postimpressioniste

Paul Cézanne

*La casa dell'impiccato / I bagnanti / I giocatori di carte / Le grandi bagnanti / La montagna Sainte-Victoire*

Paul Gauguin

*L'onda / Il Cristo giallo / Come! Sei gelosa? / Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

Vincent Van Gogh

*I mangiatori di patate / Autoritratto con cappello di feltro grigio / Il ponte di Langlois / Notte stellata / Campo di grano con volo di corvi*

### **3. 6. L'Art Nouveau**

Repertorio di forme e nuovi materiali in architettura

Hector Guimard

*Stazioni della metro parigina*

Victor Horta

*Maison Tassel, Bruxelles*

Charles Rennie Mackintosh

*Scuola d'arte di Glasgow*

Antoni Gaudì

*Casa Batllò, Barcellona*

Pietro Fenoglio

*Villa La Fleur, Torino*

Joseph Hoffmann

*Palazzo Stoclet, Bruxelles*

La pittura art nouveau

Gustav Klimt

*Fregio di Beethoven / Il bacio / Ritratto di Adele Bloch-Bauer / I paesaggi (Il parco, Faggeta I)*

### **3. 7. Le Avanguardie storiche**

#### **3. 7. 1. L'Espressionismo**

Il gruppo Die Brücke

Ernst Ludwig Kirchner

*Due donne per strada*

Erich Heckel

*Giornata limpida*

Emil Nolde

*Papaveri e iris*

L'Espressionismo in Norvegia

Edvard Munch

*Sera nel corso Karl Johann / Il grido / Il bacio*

L'Espressionismo in Austria

Oskar Kokoschka

*Ritratto di Adolf Loos / La sposa del vento*

Egon Schiele

*Autoritratto con vaso nero e dita aperte / Sobborgo I*

I Fauves

Henri Matisse

*Donna con cappello / La stanza rossa / La danza*

### **3. 7. 2. Il Cubismo**

Fase analitica e sintetica

Pablo Picasso

*Les demoiselles d'Avignon / Ritratto di Ambroise Vollard / Guernica*

Georges Braque

*Casa all'Estaque / Le Quotidien, violino e pipa*

Il Cubismo orfico

Robert e Sonia Delaunay

*Forme circolari: sole, luna*

### **3. 7. 3. Il Futurismo**

Il manifesto di Marinetti

Filippo Tommaso Marinetti

*Zang Tumb Tumb*

Umberto Boccioni

*La città che sale / Stati d'animo, 1° vers. / Stati d'animo 2° vers. / Forme uniche nella continuità dello spazio*

Giacomo Balla

*Dinamismo di un cane al guinzaglio / Velocità astratta / Compenetrazione iridescente n.7 / Le ambientazioni*

### **3. 7. 4. L'Astrattismo o Arte concreta**

Il gruppo Der Blaue Reiter

Vasilij Kandinskij

*Studio dal vero a Murnau / Primo acquarello astratto / Impressioni, Improvvvisazioni, Composizioni / Ammasso regolato*

Paul Klee

*Casa rosse e gialle a Tunisi / Gatto e uccello / Insula dulcamara*

Piet Mondrian

*L albero rosso / La serie degli alberi / Molo e oceano / Quadro I*

La diffusione del Neoplasticismo

Kazimir Malevič

Il manifesto del Suprematismo e la mostra "0.10"

*Quadrato nero su fondo bianco / Le composizioni suprematiste / Quadrato bianco su fondo bianco*

### **3. 7. 5. Il Dada**

Il Cabaret Voltaire di Zurigo

Hans Arp

*Ritratto di Tristan Tzara*

Kurt Schwitters

*Merzbild Rossfett / Merzbau*

Man Ray

*Le violon d Ingres / Cadeau*

Marcel Duchamp e l'invenzione del ready-made

*Fontana / L.H.O.O.Q.*

### **3. 7. 6. Metafisica e Surrealismo**

La Metafisica

Giorgio de Chirico

*Melanconia / Le muse inquietanti*

Il Surrealismo

André Breton e il concetto di surrealtà

René Magritte

*Il tradimento delle immagini / L impero delle luci*

Salvador Dalì

*Enigma del desiderio / La persistenza della memoria / Venere di Milo a cassetti*

### **3. 8. L'architettura funzionalista e organica**

Funzionalismo o Movimento Moderno

Le Corbusier

I cinque punti dell'architettura

*Villa Savoye / Unità di abitazione a Marsiglia*

L'architettura organica

Frank Lloyd Wright

*Casa sulla cascata / Museo Guggenheim di New York*

Collegno/Torino, 30 maggio 2020

Docente  
Prof. Giorgio Micco

I.I.S. CURIE-LEVI

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE QUINTA SEZ. P

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO E CONSUNTIVO DISCIPLINARE

PROF. VALIANI VALERIO

MATERIA DI INSEGNAMENTO

### MATEMATICA

7) OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI PERSEGUITI NELL'ARCO DELL'ANNO

A) FINALITÀ GENERALI:

L'alunno :

- a) Sa leggere un grafico individuandone le caratteristiche principali
- b) Sa interpretare il problema e scegliere conoscenze e strumenti necessari alla sua soluzione
- c) Sa elaborare una propria strategia risolutiva individuando gli argomenti utili al suo sostegno
- d) Sa motivare la scelta del modello utilizzato (algebrico, grafico, ...)
- e) Sa rispondere a domande utilizzando un linguaggio appropriato e una corretta strutturazione logica del discorso
- f) Sa utilizzare in modo corretto i simboli del linguaggio matematico e le varie convenzioni adottate

B) OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

L'alunno:

- Sa definire una funzione
- Riconosce e classifica funzioni matematiche
- Determina grafico e proprietà delle funzioni elementari
- Determina dominio, zeri e segno di una funzione
- Spiega il concetto di limite finito e infinito di una funzione per  $x$  che tende a un valore finito e infinito
- Acquisisce il concetto di continuità di una funzione in un punto
- Riconosce le forme di indeterminazione
- Conosce e utilizza il limite notevole  $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = \lim_{x \rightarrow 0} \frac{x}{\sin x}$
- Calcola i limiti di funzioni
- Definisce la derivata di una funzione
- Ricava le derivate di funzioni elementari utilizzando la definizione

- Conosce le derivate delle principali funzioni e applica le regole di derivazione Conosce il significato geometrico di derivata
- Calcola l'equazione della tangente a una curva
- Individua gli intervalli di crescita e decrescita di una funzione
- Individua e calcola i massimi e i minimi relativi e assoluti
- Stabilisce la concavità di una curva
- Individua e calcola i flessi
- Rappresenta graficamente una funzione

#### 8) METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE IMPIEGATE

Al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati, si sono messe in atto diverse strategie, avvalendosi degli strumenti didattici di volta in volta ritenuti più idonei per consentire la piena attuazione del processo " insegnamento/apprendimento ".

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Lezione cooperativa
- Metodo induttivo e deduttivo
- Scoperta guidata
- Lavori di gruppo
- Problem solving
- Brain storming
- Analisi dei casi
- Attività laboratoriale
- Viaggi di istruzione e/o visite guidate

La classe è riuscita, nel complesso, a mantenere un livello costantemente adeguato di partecipazione alla lezione. Alcuni allievi hanno garantito per tutto l'anno scolastico un contributo di buon livello al dialogo educativo, evidenziando spirito critico e di osservazione. **Tale atteggiamento si è potuto riscontrare anche durante il periodo di quarantena, durante il quale le alunne hanno seguito in modo costante tutte le video lezioni, svolto i compiti assegnati e le verifiche con serietà ed impegno.** Durante la presentazione delle tematiche oggetto di studio o la risoluzione di esercizi in classe tutti gli allievi hanno evidenziato interesse e volontà di apprendimento anche se talvolta il supporto algebrico ed analitico richiesto ha costretto qualcuno di loro a rivedere in modo serio e consapevole le incertezze cognitive pregresse. Si è scelta l'applicazione di metodologie didattiche subordinate soprattutto alla risoluzione del problema più che alla formalizzazione di formule e concetti, proprio per incentivare ed affinare le capacità di calcolo.

Il percorso educativo, nella sua semplicità di intenti, è risultato quindi principalmente funzionale all'ottenimento di un livello cognitivo adeguato e ad una sua conseguente applicazione in ambiti risolutivi semplici o mediamente strutturati.

**Affinché gli alunni potessero conseguire conoscenze e capacità di calcolo nel complesso soddisfacenti, molte ore di lezione sono state utilizzate per lo svolgimento di esercizi e tutti gli argomenti, progressivamente proposti, sono stati "sfrondata" della struttura più teorica e**

**formale per lasciare immediatamente spazio all'aspetto applicativo, omettendo quindi le relative dimostrazioni.**

Le attività delle lezioni sono state così suddivise:

- Verifica del livello di apprendimento individuale mediante domande e svolgimento di esercizi
- Introduzione di nuovi argomenti mediante una lezione dialogata che partendo da un esempio risale a teorie o leggi più generali
- Esercizi in classe svolti dagli allievi per verificare l'effettiva comprensione delle tecniche e degli argomenti appena affrontati.

## 9) CONTENUTI

**Funzioni:** definizione e classificazione. Proprietà. Grafico e proprietà delle funzioni elementari. Dominio, segno e zeri. Funzioni pari e funzioni dispari. Grafico probabile.

**Limiti:** approccio intuitivo al concetto di limite. Limite finito di una funzione in un punto. Limite infinito di una funzione in un punto. Limite finito di una funzione che tende a infinito. Limite infinito di una funzione che tende a infinito – solo enunciati -

**Funzioni continue:** definizione di continuità. Teoremi sul calcolo dei limiti (solo enunciati). Limiti delle funzioni razionali intere e fratte. Calcolo dei limiti. Forme indeterminate del tipo  $0/0$  e  $\infty/\infty$  - solo dimostrazione del  $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = \lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1$ .

**Funzioni continue:** Punti singolari e loro classificazione. Asintoti: verticali, orizzontali ed obliqui. Grafico probabile. Lettura e commento di grafici. Divergenza e convergenza.

### Periodo DAD:

**Derivate:** definizione. Rapporto incrementale. Derivate fondamentali. Significato geometrico della derivata. Continuità di una funzione derivabile (solo enunciato). Derivate fondamentali e l'algebra delle derivate (solo enunciati). Equazione della retta tangente ad una funzione in un punto.

**Studio di funzione:** funzioni crescenti e decrescenti. Il segno della derivata prima e i punti di stazionarietà: massimi, minimi e flessi a tangente orizzontale. La derivata seconda: concavità e flessi a tangente obliqua. Lettura di grafici ed individuazione delle varie tipologie di discontinuità, stazionarietà. Studio di funzioni razionali intere e fratte. Lettura di un grafico ed individuazione delle caratteristiche fondamentali.

Collegno/Torino, 30 maggio 2020

Docente  
Valerio Valiani

I.I.S. "MARIE CURIE - CARLO LEVI" - COLLEGNO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE QUINTA SEZ. P

CORSO SCIENZE UMANE

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO E CONSUNTIVO DISCIPLINARE

PROF. AVERNA Anna Cristina

MATERIA DI INSEGNAMENTO

## **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE** (SINO AL 15 MAGGIO): 40 IN PRESENZA + 10 (DAD)

**ORE PREVISTE:** 54

1. Obiettivi formativi specifici perseguiti nell'arco dell'anno:

A. Finalità generali:

- Favorire l'acquisizione di competenze disciplinari in modo che l'alunno possa migliorare nel processo di crescita e maturazione dal punto di vista personale, relazionale e operativo.
- Favorire la considerazione dell'attività motoria come sana abitudine di vita ed elemento di tutela alla salute, indispensabile per un buon equilibrio psico-fisico.

B. Obiettivi specifici di apprendimento:

Le scienze motorie mirano al miglioramento delle conoscenze, delle capacità e delle competenze motorie dello studente rispetto alla situazione iniziale ed hanno come obiettivi specifici di apprendimento:

- La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.
- Lo sport, le regole ed il fair play.
- Salute, benessere, sicurezza e prevenzione.
- Relazione con l'ambiente.

2. Metodologia di insegnamento e strategie didattiche impiegate

Attività pratica in palestra

Ripasso degli argomenti affrontati nel triennio (apparato scheletrico, muscolare, ed. alimentare) anche attraverso il metodo di cooperative- learning.

Organizzazione della pratica sportiva

Presentazioni di elaborati attraverso l'uso della Lim.

3. Contenuti:

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **MODULO 1: IL CORPO UMANO, MACCHINA DEL MOVIMENTO**

#### **OBIETTIVI SPECIFICI PERSEGUITI**

Miglioramento e potenziamento fisiologico delle funzioni cardio-respiratorie, delle capacità coordinative, speciali e generali, e condizionali.

- raggiungere un buon livello delle capacità motorie utile per rielaborare gli schemi motori;
- acquisire le nozioni fondamentali sulla teoria dell'allenamento;
- essere in grado di eseguire dei circuiti polivalenti fino a 10 stazioni.

#### **CONTENUTI**

- esecuzioni motorie policoncorrenti;
- esercizi con e senza sovraccarico;
- endurance, speed- training, interval -training;

### **MODULO 2 : RIELABORAZIONE E CONSOLIDAMENTO DEGLI SCHEMI MOTORI**

#### **OBIETTIVI SPECIFICI PERSEGUITI**

- Conoscere gli assi e i piani corporei, posizioni principali, atteggiamenti e relativa terminologia specifica;
- Acquisire abilità motorie
- Saper verificare le proprie capacità ed il lavoro svolto.

#### **CONTENUTI**

- esercizi di accoppiamento e combinazione dei movimenti;
- esercitazioni varie da effettuarsi in circuito;
- esercizi di equilibrio statico e dinamico;
- esercizi di coordinazione oculo-manuale-podalica con e senza attrezzi;
- esercizi di controllo posturale;
- attività sportive finalizzate al miglioramento delle capacità coordinative generali.

### **MODULO 3 : DAL GIOCO ALLO SPORT CONOSCENZA E PRATICA DELLE ATTIVITÀ SPORTIVE**

#### **OBIETTIVI SPECIFICI PERSEGUITI**

- saper utilizzare gli schemi motori;
- conoscere le forme di comportamento civico ed incrementare le capacità

- comunicative relazionali; il “fair play”, l’inclusione.
- conoscere le regole e le tecniche di base delle attività sportive scolastiche;
  - autovalutarsi.

#### **CONTENUTI**

- giochi di movimento;
- giochi pre-sportivi;
- giochi sportivi codificati;
- progetto tennis
- autoarbitraggio

### **MODULO 4 : INFORMAZIONI FONDAMENTALI SULLA TUTELA DELLA SALUTE E SULLA PREVENZIONE DEGLI INFORTUNI:**

#### **OBIETTIVI SPECIFICI PERSEGUITI**

- saper distinguere e differenziare le varie parti del corpo umano;
- aver acquisito elementari capacità operative;
- conoscenza delle elementari norme di pronto soccorso attinenti alla pratica fisica.
- saper riconoscere comportamenti di base funzionali al mantenimento della salute come antidoto al disagio, alle dipendenze, alla devianza e abusi anche in ambito alimentare.

#### **CONTENUTI**

- cenni di primo soccorso; ripasso della RCP e uso del DAE.
- cenni sull’uso ,abuso e dipendenza da sostanze psicoattive,
- promozione della sicurezza e prevenzione (primo soccorso nell’esercizio fisico)

#### **MODALITÀ DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Nel processo di valutazione si sono presi in considerazione:

- Il percorso dell’apprendimento
- La partecipazione alle attività proposte
- Osservazione sistematica dell’impegno e dell’interesse.
- Valutazione delle competenze teoriche raggiunte anche attraverso la DAD

#### **STRUMENTI**

Allo scopo di individuare le competenze è stata opportuna l'effettuazione di prove attitudinali con test motori, al fine di conoscere, misurare e valutare il vissuto motorio di ogni alunno.

Utilizzo della palestra e dei piccoli e grandi attrezzi; saltuariamente si è favorita

l'attività fisica all'aperto al parco con l'utilizzo dei relativi attrezzi.

Analisi di uno spunto testuale per sviluppare una argomentazione su temi Interdisciplinari.

Uso di strumenti multimediali e del libro di testo.

**LIBRI DI TESTO:– “Più che sportivo”**

**AUTORI: Del Nista Pier Luigi, Parker June, Tasselli Andrea**

**CASA EDITRICE: D'ANNA**

Torino, 25 maggio 2020

Docente

PROF. Averna Anna Cristina

I.I.S. CURIE-LEVI

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE QUINTA SEZ. P

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO E CONSUNTIVO DISCIPLINARE

PROF. VALIANI VALERIO

MATERIA DI INSEGNAMENTO

## **FISICA**

10) OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI PERSEGUITI NELL'ARCO DELL'ANNO

C) FINALITÀ GENERALI:

L'alunno sa:

- a) Riconoscere questioni che possono essere indagate in modo scientifico
- b) Identificare le parole chiave che occorrono per cercare informazioni scientifiche
- c) Riconoscere le caratteristiche essenziali della ricerca scientifica
- d) Applicare conoscenze di fisica in una situazione data
- e) Descrivere e interpretare fenomeni scientificamente e predire cambiamenti
- f) Identificare descrizioni, spiegazioni e previsioni appropriate
- g) Interpretare dati scientifici
- h) Individuare i presupposti, gli elementi di prova e il ragionamento che giustificano determinate conclusioni

D) OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

L'alunno sa:

- Comprendere la differenza tra cariche positive e negative, tra corpi carichi e corpi neutri.
- Distinguere tra elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione.
- Calcolare la forza tra corpi carichi applicando la legge di Coulomb
- Comprendere il significato di campo elettrico
- Determinare graficamente il vettore campo elettrico prodotto da una coppia di cariche.
- Disegnare le linee di forza del campo elettrico
- Calcolare la forza agente su una carica posta in un campo elettrico.
- Comprendere il significato di energia potenziale elettrica
- Comprendere il significato del potenziale
- Individuare la direzione del moto spontaneo delle cariche prodotto dalla differenza di potenziale.
- Calcolare il potenziale elettrico di una carica puntiforme.

- Comprendere il significato di campo conservativo
- Comprendere il concetto di equilibrio elettrostatico.
- Descrivere come la carica si distribuisce sulla superficie di un conduttore carico.
- Calcolare la capacità di un condensatore piano.
- Saper definire la corrente elettrica
- Distinguere verso reale e verso convenzionale della corrente nei circuiti.
- Distinguere i collegamenti dei conduttori in serie e in parallelo.
- Applicare la prima e la seconda legge di Ohm
- Risolvere circuiti contenenti resistori collegati in serie e in parallelo determinando la resistenza equivalente.
- Conoscere le caratteristiche dei fenomeni magnetici naturali
- Confrontare le caratteristiche del campo magnetico e di quello elettrico.
- Rappresentare l'andamento di un campo magnetico

#### 11) METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE IMPIEGATE

Al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati, si metteranno in atto diverse strategie, avvalendosi degli strumenti didattici di volta in volta ritenuti più idonei per consentire la piena attuazione del processo “ insegnamento/apprendimento “.

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Lezione cooperativa
- Metodo induttivo e deduttivo
- Scoperta guidata
- Lavori di gruppo
- Problem solving
- Analisi dei casi
- Attività laboratoriale
- Viaggi di istruzione e/o visite guidate

Il percorso educativo è risultato principalmente funzionale all'ottenimento di un livello cognitivo adeguato e ad un suo conseguente “taglio” più prettamente discorsivo ed argomentativo. Le lezioni sono state quasi esclusivamente di natura frontale allo scopo di presentare una “fisica” dialogata e storicizzata ed evidenziare, nel percorso didattico, temi trasversali e più chiavi di lettura. **Tale atteggiamento si è potuto riscontrare anche durante il periodo di quarantena, durante il quale le alunne hanno seguito in modo costante tutte le video lezioni, svolto i compiti assegnati e verifiche con serietà ed impegno.**

Le attività delle lezioni sono state così suddivise:

- Verifica del livello di apprendimento individuale mediante domande e svolgimento di alcuni semplici esercizi (con immediata applicazione delle formule caratteristiche)
- Introduzione di nuovi argomenti mediante una lezione dialogata che partendo da un esempio risale a teorie o leggi più generali

- Esercizi in classe svolti dagli allievi per verificare l'effettiva comprensione delle tecniche e degli argomenti appena affrontati. Tali esercizi hanno richiesto esclusivamente l'immediata applicazione delle formule riguardanti la forza di Coulomb, il vettore  $E$  in un punto e su una carica e le leggi di Ohm.
- Videolezioni, verifiche ed interrogazioni durante opportuni collegamenti video. Utilizzo delle piattaforme del registro elettronico, Google-Meet, classroom, Google-moduli, posta elettronica e creazioni di opportuni gruppi di classe su wapp.

## 12)CONTENUTI

**La carica elettrica e la legge di Coulomb:** Fenomeni elementari di elettrostatica. Conduttori e isolanti. La legge di conservazione della carica. Unità di misura della carica elettrica nel SI. La carica elementare. La legge di Coulomb. Il principio di sovrapposizione. Elettrizzazione per induzione. Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico prodotto da una carica puntiforme e da più cariche. Rappresentazione del campo elettrico attraverso le linee di campo. Le proprietà delle linee di campo

**Il potenziale elettrico:** L'energia potenziale elettrica e il lavoro nel caso elettrostatico. Il potenziale elettrico e la sua unità di misura. La differenza di potenziale. Le superfici equipotenziali. Il concetto di circuitazione. La circuitazione del campo elettrico. Differenza di potenziale e movimento di cariche tra due corpi posti a contatto. Campo elettrico e potenziale in un conduttore carico. Definizione di elettronvolt. La capacità di un conduttore e la sua unità di misura nel SI. Il condensatore. Campo elettrico e capacità di un condensatore a facce piane e parallele.

**La corrente elettrica continua nei solidi:** Intensità e verso della corrente continua. Velocità di natura termica e velocità di deriva. L'unità di misura della corrente nel SI. I generatori di tensione. La prima legge di Ohm. Collegamento in serie e in parallelo di resistenze. Effetto Joule e potenza elettrica. La seconda legge di Ohm.

### Periodo DAD :

Forza elettromotrice. Legge di Ohm generalizzata (applicata ad un circuito reale).

**Il campo magnetico:** Fenomeni di magnetismo naturale. Attrazione e repulsione tra poli magnetici. Caratteristiche del campo magnetico. Il vettore campo magnetico. L'esperienza di Oersted e le interazioni tra magneti e correnti. L'esperienza di Faraday. Interazione tra correnti parallele: la legge di Ampère. Definizione di ampere. Intensità del campo magnetico e sua unità di misura nel SI. Forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico generato da una spira e da un solenoide. Il campo magnetico di un filo rettilineo. La legge di Biot-Savar.

I.I.S. CURIE-LEVI

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE QUINTA SEZ. P

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO E CONSUNTIVO DISCIPLINARE

PROF. Barletta Irene

MATERIA DI INSEGNAMENTO

## **FILOSOFIA**

13) OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI PERSEGUITI NELL'ARCO DELL'ANNO

A) FINALITÀ GENERALI:

- Indurre gli alunni a sviluppare autonomia di giudizio e adeguata consapevolezza critica.
- Educare gli alunni al dialogo e a fondare le proprie opinioni.

B) OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

- Comprendere ed utilizzare la terminologia specifica.
- Riconoscere e definire concetti.
- Individuare i problemi filosofici trattati dal pensiero degli autori studiati.
- Ricostruire premesse e sviluppi essenziali di alcune forme di ragionamento (induttivo, deduttivo, nesso causa-effetto).
- Ricostruire nei nessi logici fondamentali il pensiero dei vari filosofi.
- Individuare analogie e differenze di significato degli stessi concetti in autori diversi.
- Individuare possibili connessioni tra contesto storico-culturale e pensiero filosofico.
- Compiere operazioni di analisi del testo filosofico: individuare parole-chiave e idee centrali; riconoscere definizioni; parafrasare e sintetizzare il contenuto; ricostruire argomentazioni; collegare singoli passaggi del testo al problema generale.
- Confrontare soluzioni diverse dei filosofi a partire da un unico problema.
- Esporre elementi di valutazione personale del pensiero degli autori.
- Produrre testi espositivi e mappe concettuali su opere e questioni filosofiche.

14) METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE IMPIEGATE

- Lezione frontale
- Discussioni
- Schematizzazioni

### Per la didattica a distanza:

- Videolezioni con Google Meet,
- Slide condivise tramite Registro.

### 15)CONTENUTI

Libro di testo: N.Abbagnano – G. Fornero, *L ideale e il reale*, voll. 2 -3, Parvia, Torino.

### I.Kant:

#### *Critica della ragion pratica:*

- Assolutezza, categoricità e formalità della legge morale
- Autonomia della legge e “rivoluzione copernicana” morale
- La teoria dei postulati
- Il primato della ragion pratica

#### *Critica del Giudizio:*

- L’analisi del bello e i caratteri del giudizio estetico
- Il sublime
- Il giudizio teleologico

### L’IDEALISMO tedesco: caratteri generali

- la critica alla nozione di “cosa in sé”
- il tema dell’infinito
- panteismo spiritualistico.

### W.F. Hegel:

- Finito e infinito: l’Assoluto
- La razionalità del reale
- La dialettica: legge del pensiero e della realtà
- Il sistema hegeliano: Idea, natura e spirito
  - La logica:
    - rapporto tra logica e metafisica
    - confronto con la logica di Aristotele e di Kant
    - prima triade dell’essere: essere, nulla, divenire
  - La filosofia della natura (cenni)
  - La filosofia dello spirito:

#### *spirito soggettivo:*

Le principali figure della *Fenomenologia dello spirito*

- ✓ coscienza (dialettica della certezza sensibile - “il qui e l’ora”)
- ✓ autocoscienza (le figure del servo/padrone, dello stoicismo e dello scetticismo, della coscienza infelice)

*spirito oggettivo:*

- ✓ diritto
- ✓ moralità (confronto con Kant)
- ✓ eticità: famiglia, società civile, Stato (critica al giusnaturalismo e al contrattualismo)

*spirito assoluto:*

- ✓ arte
- ✓ religione
- ✓ filosofia

- la concezione della storia
- La funzione della filosofia

### **A.Schopenhauer:**

- la critica all'hegelismo
- il rapporto con Kant: fenomeno e "cosa in sé"
- le forme a priori: spazio tempo e causalità
- il mondo della rappresentazione come "velo di Maya"
- la scoperta della via d'accesso alla cosa in sé
- il mondo come volontà: caratteri e manifestazioni della "volontà di vivere"
- la vita è dolore: volere è soffrire; il carattere negativo del piacere; la vita come pendolo tra dolore e noia, l'amore
- il pessimismo cosmico, storico e sociale
- le vie di liberazione dal dolore: l'arte, l'etica, l'asceti

### **S. Kierkegaard:**

- la critica dell'hegelismo
- la singolarità come categoria propria dell'esistenza umana
- l'esistenza come possibilità
- gli stadi dell'esistenza: vita estetica, vita etica e vita religiosa
- il sentimento del possibile: l'angoscia
- la malattia mortale: la disperazione
- la fede come paradosso e scandalo
- la vita religiosa come via di uscita dalla disperazione

### **Destra e sinistra hegeliana:**

- diverso atteggiamento di fronte alla religione e alla politica

### **L. Feuerbach:**

- la critica all'hegelismo
- la critica alla religione: Dio come proiezione dell'uomo
- l'alienazione: l'origine dell'idea di Dio
- l'ateismo

- l'umanismo naturalistico

#### **K. Marx:**

- la critica a Hegel e Feuerbach
- la critica dell'economia borghese e l'alienazione economica
- la concezione materialistica della storia: struttura e sovrastruttura
- la concezione dialettica della storia: forze produttive e rapporti di produzione
- Il *Manifesto del partito comunista* :
  - ✓ la storia come "storia di lotte di classe"
  - ✓ la funzione storica della borghesia
  - ✓ la critica ai socialismi non scientifici
- il *Capitale*: merce, lavoro, plus-valore, il ciclo economico capitalistico, il saggio di plus-valore e il saggio di profitto
- tendenze e contraddizioni del capitalismo: la caduta tendenziale del saggio di profitto
- la rivoluzione del proletariato e la società comunista

#### **IL POSITIVISMO:**

- aspetti epistemologici-metodologici
- rapporto scienza/società
- concezione della storia
- rapporti con l'Illuminismo e il Romanticismo

#### **A.Comte:**

- la legge dei tre stadi
- la classificazione delle scienze
- la sociologia

#### **H.Bergson:**

- il tempo della scienza e il tempo della coscienza
- la memoria, percezione e ricordo
- l'evoluzione creatrice e la critica al determinismo

#### **F. Nietzsche:**

- le fasi del filosofare nietzscheano
- la *Nascita della tragedia*: spirito apollineo e dionisiaco
- la storia nella seconda *Considerazione inattuale*
- la denuncia delle "millenarie menzogne": la fase "illuministica" e il metodo critico-genealogico
- la "morte di Dio" e la fine delle illusioni metafisiche
- il superuomo e l'accettazione totale della vita
- l'eterno ritorno dell'uguale: critica alla concezione lineare del tempo
- la volontà di potenza come arte, volontà ermeneutica, istituzione dell'eterno ritorno

- la volontà di potenza come volontà di dominio: implicazioni antiegalitarie e antidemocratiche nel pensiero di Nietzsche
- la critica della morale e la “trasvalutazione” dei valori: morale dei signori e morale degli schiavi
- il nichilismo: incompleto e completo, passivo e attivo, il superamento del nichilismo
- il prospettivismo

## **L'EPISTEMOLOGIA DEL '900**

- il principio neo-positivista di verifica come criterio di significanza

### **K. Popper:**

- il principio di falsificabilità come criterio di demarcazione tra scienza e pseudoscienza
- la critica alle teorie pseudo scientifiche: marxismo e psicoanalisi
- la critica dell'induttivismo e la mente come faro
- il metodo della scienza: congetture e confutazioni
- le asserzioni base e la precarietà della scienza
- la teoria della corroborazione
- il fallibilismo
- verosimiglianza e progresso scientifico

### **T. Kuhn:**

- il concetto di “paradigma”
- epoche normali ed epoche rivoluzionarie
- le “rivoluzioni scientifiche” come fratture epistemologiche
- l'incommensurabilità dei paradigmi
- scienza e progresso

### **P. Feyerabend:**

- l'anarchismo epistemologico
- fatti e teorie
- il criterio pragmatico per la scelta delle teorie
- la distruzione del mito della Ragione e della Scienza

## **L'ESISTENZIALISMO: caratteri generali**

### **Heidegger:**

#### ***Essere e tempo***

- l'analitica esistenziale: l'*esserci* come progetto
- l'essere-nel-mondo, la comprensione, la situazione affettiva
- la gettatezza e l'esistenza inautentica
- l'esistenza autentica: l'essere per la morte

Collegno/Torino, 30 maggio 2020

Docente  
Irene Barletta

I.I.S. CURIE-LEVI

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE QUINTA SEZ.P

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO E CONSUNTIVO DISCIPLINARE

PROF.SSA IDA VIGLIOTTI

MATERIA DI INSEGNAMENTO

## **SCIENZE NATURALI**

### 16) OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI PERSEGUITI NELL'ARCO DELL'ANNO

#### A) FINALITÀ GENERALI:

Sollecitare la curiosità, la ricerca e l'immaginazione. Suscitare rispetto ed interesse per sé e per l'ambiente circostante. Educare a prendere decisioni responsabili sulle problematiche sociali riferite alla scienza, alla tecnologia, all'ambiente e alla salute. Fornire le competenze di base per avere una conoscenza più completa e consapevole del nostro pianeta e del nostro organismo ed avvicinarsi a questioni di attualità quali lo sviluppo sostenibile, l'inquinamento, le risorse energetiche, l'utilizzo delle biotecnologie in ambito medico e farmacologico, le nuove frontiere della ricerca e della medicina. Insegnare ad ancorare alla realtà ogni giudizio di valore, insegnare a prendere in considerazione opinioni diverse dalle proprie, a lavorare in gruppo e a proporre diverse possibilità.

#### B) OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

Comprendere i caratteri distintivi del carbonio e dei composti organici. Cogliere la relazione tra la struttura delle molecole organiche e le loro proprietà fisiche. Cogliere le caratteristiche fondamentali della reattività nelle molecole organiche. Comprendere la reattività chimica dei gruppi funzionali contenenti ossigeno. Comprendere il significato di polimero organico di sintesi. Conoscere l'importanza economica di alcuni alcoli, fenoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici. Comprendere l'importanza economica dei polimeri di sintesi. Comprendere l'importanza dello studio delle biomolecole. Comprendere la natura polimerica e varia delle proteine. Comprendere la relazione tra la struttura di una proteina e la sua funzione. Comprendere il ruolo cruciale degli enzimi in tutti i processi vitali. Comprendere il ruolo funzionale dei nucleotidi e dei loro derivati. Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione. Comprendere il ruolo delle biomolecole nei processi fisiologici della cellula e degli organismi. Acquisire consapevolezza su come un organismo ottiene energia attraverso i processi metabolici. Comprendere il meccanismo di azione delle sostanze coinvolte negli scambi energetici. Comprendere come la disponibilità di energia nella cellula sia garantita dall'ossidazione del glucosio. Acquisire consapevolezza su come la fotosintesi sia fondamentale per la produzione della materia organica nella biosfera. Comprendere la struttura

molecolare del DNA. Comprendere i processi molecolari coinvolti nella replicazione del DNA. Comprendere la molteplicità di funzione dell'RNA. Acquisire consapevolezza su come si trasferisca l'informazione genetica. Raggiungere una visione dinamica del genoma. Comprendere le basi tecniche che permettono di isolare e utilizzare un gene per scopi specifici. Comprendere il ruolo delle biotecnologie nella società contemporanea. Acquisire consapevolezza critica nel dibattito etico sulle biotecnologie. Comprendere il ruolo delle biotecnologie nella società contemporanea. Acquisire consapevolezza critica nel dibattito etico sulle biotecnologie.

#### 17)METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE IMPIEGATE

Lezioni frontali interattive, letture di testi e riviste scientifiche.

Dal mese di marzo video-lezioni ed interrogazioni con G-meet. Assegnazione di letture e studio di materiale caricato nel registro elettronico. Durante le video-lezioni utilizzo di ppt didattici.

#### 18)CONTENUTI

##### **Chimica Organica**

###### Introduzione alla chimica organica

I composti organici: idrocarburi saturi (alcani), isomeria di struttura, isomeria ottica, nomenclatura dei composti organici. Idrocarburi insaturi (alcheni, alchini), isomeria geometrica. Proprietà chimiche e fisiche.

Gruppi funzionali

##### **Biochimica**

###### Le biomolecole

I carboidrati: monosaccaridi, oligosaccaridi, polisaccaridi, aldosi, chetosi, chiralità, proiezioni di Fischer, proiezione di Haworth, anomeria, principali disaccaridi, principali polisaccaridi.

I lipidi: saponificabili e non saponificabili, trigliceridi, reazioni dei trigliceridi, fosfolipidi, glicolipidi, colesterolo, acidi biliari, ormoni steroidei, vitamine liposolubili.

Gli aminoacidi e le proteine: chiralità, punto isoelettrico, legame peptidico e condensazione, classificazione e struttura delle proteine, strutture primaria, secondaria e terziaria, quaternaria.

I nucleotidi e gli acidi nucleici: pirimidine, purine, sintesi degli acidi nucleici, principali differenze tra DNA ed RNA.

###### L'energia e gli enzimi

L'energia ed il metabolismo, reazioni cataboliche, reazioni anaboliche. ATP, idrolisi dell'ATP. Energia di attivazione di una reazione chimica, enzimi, cenni di classificazione dei catalizzatori biologici.

###### Il metabolismo energetico

Metabolismo, coenzimi, NAD e NADP, glicolisi. Fermentazione. Struttura del mitocondrio, respirazione cellulare, ciclo di Krebs (no reazioni), catena di trasporto degli elettroni.

## **Bioteologie**

### Tecniche e strumenti

Ingegneria genetica e DNA ricombinante, enzimi di restrizione, DNA ligasi, vettori plasmidici, vettori virali, farmacoresistenza, clonaggio, cDNA, PCR.

### Le applicazioni

Bioteologie storiche e contemporanee, OGM (esempi: piante transgeniche, Golden Rice, piante Bt, biorisanamento, biofiltri, biosensori. Insulina ricombinante, terapia genica. Applicazione delle bioteologie nel campo medico: vaccini e anticorpi monoclonali.

Collegno, 30 maggio 2020

Docente  
Ida Vigliotti

I.I.S. CURIE-LEVI

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE QUINTA SEZ. P

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO E CONSUNTIVO DISCIPLINARE

Prof.sa FRANCESCA GALENO MELLUCCI

MATERIA DI INSEGNAMENTO

## INGLESE

### 1) OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI PERSEGUITI NELL'ARCO DELL'ANNO

#### A) FINALITÀ GENERALI:

Vedi programmazione di dipartimento

#### B) OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

Il programma è stato prevalentemente incentrato sullo studio del contesto storico e dei principali movimenti letterari della storia della Gran Bretagna del XIX e del XX secolo e si sono studiati nello specifico alcuni tra gli autori più rappresentativi della letteratura inglese ed Americana di tale periodo

Il libro di testo usato:

**With Rhymes and Reason** C. Medaglia, Young - ed. Loescher.

### 2) METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE IMPIEGATE

Per quel che riguarda lo studio della letteratura la spiegazione è stata svolta in lingua; la lezione ha sempre cercato di coinvolgere le alunne ed ha anche previsto momenti di lavoro collettivo in classe. Sono stati visti dei film che riguardavano la riproduzione cinematografica di alcune opere letterarie studiate e, per ognuno, è stata fatta un'analisi ed un commento critico. Il recupero è stato svolto in itinere. La partecipazione e l'impegno delle ragazze sono stati buoni e per alcuni di loro questo lavoro è stato molto utile.

Dall'inizio di marzo si è incominciato con videolezioni di 40, 50 minuti circa via Google Meet nell'orario curricolare ridotto da tre a due incontri settimanali. È stato utilizzato il registro Spaggiari per indicare in agenda gli incontri e le scadenze programmate, mentre sono stati caricati su didattica gli eventuali materiali. Sono stati fatti 3 test scritti e cinque orali. Le interrogazioni programmate si sono svolte prevalentemente durante le ore curricolari, ma talvolta sono slittate al pomeriggio.

### 3) CONTENUTI

## **PROGRAMMA SVOLTO:**

## **The Victorian Age**

The Historical Background - pagina 4

The Literary Context - pagina 16

Insight to the Age - pagina 24

- **Charles Dickens** - pagina 26

Brano: Oliver Twist - pagina 27

Kaleidoscope: The Workhouses - pagina 28

- **Charlotte Bronte** - pagina 36

Brano: Jane Eyre - pagina 40

- **Emily Bronte** - pagina 43

Scheda: Wuthering Heights

Brano - pagina 45

## **The Aestheticism: scheda**

- **Oscar Wilde** - pagina 64

Brano: The Picture of Dorian Gray - pagina 66

Brano: The Importance of being Earnest - pagina 71

- **Thomas Hardy** - pagina 49

Brano: Tess of the d'Urbervilles - pagina 52

Theme: The children literature - pagina 114

The women literature - pagina 120

- **Kate Chopin** - pagina 124

Brano: The Awakening

## **The First Part of 20<sup>th</sup> Century – pagine da 132 a 138**

Scheda: The Woman Question – brano: Freedom or death

The First World War – The Second World War – pagina 229

The Literary Context - pagina 144

Insight to the Age: Psychoanalysis - pagina 156

Literary Techniques Fiction: stream of consciousness and interior monologue – pagina 146

## **The Modernism**

- **Joseph Conrad** - pagina 158

Scheda: Heart of Darkness

Brano - pagina 163

- **D. H. Lawrence** - pagina 200

Brano: Sons and Lovers - pagina 203

- **James Joyce** - pagina 174

Dubliners: brani: Eveline - pagina 175, The Dead - pagina 181

Ulysses - pagina 185

- **Virginia Woolf** - pagina 189

Brano: Mrs. Dalloway - pagina 195

The Bloomsbury Group - pagina 190

## **Poetry of World War I**

The War Poets and Writers

- Wilfred Owen

Dulce et Decorum est.

- **Sigfried**

Base Details – scheda

Women at War – scheda

**Sassoon**

- **Vera Brittain** - scheda

Brano: Testament of Youth – scheda

The Roaring Twenties - pagina 138

The Lost Generation - pagina 153

- **F. Scott Fitzgerald** - pagina 245

Brano: The Great Gatsby - pagina 251

## **The second part of the Twentieth Century**

- **George Orwell** - pagina 304

Brano: Animal Farm - pagina 306

Brano: Nineteen Eighty-Four - pagina 312

- **William Golding** - pagina 317

Brano: Lord of the Flies - pagina 319

The Theatre of the Absurd - pagina 297

- **Samuel Beckett** - pagina 354

Brano: Waiting for Godot - pagine 357, 359.

## **LETTURE SPECIFICHE DELL'INDIRIZZO Scienze Umane in fotocopia**

### **Sociology: Darwin's evolutionary theories**

Darwin's theory of evolution

Natural selection vs. functional adaptation

What is Social Darwinism?

### **Childhood**

Piaget's stages of cognitive development

Freud's stages of psychoanalytical development

History of childhood

### **Facilities for children**

Facilities for children

Children with special needs

### **Evaluation of the child**

Collegno, 30 maggio 2020

Docente  
Francesca Galeno Mellucci

I.I.S. CURIE-LEVI

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE QUINTA SEZ. P

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEL PERCORSO FORMATIVO E CONSUNTIVO DISCIPLINARE

PROF. Bellet Anna Maria

MATERIA DI INSEGNAMENTO

## **RELIGIONE**

### 4) OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI PERSEGUITI NELL'ARCO DELL'ANNO

#### A) FINALITÀ GENERALI:

L'IRC (Insegnamento della Religione Cattolica) concorre al raggiungimento delle finalità della scuola in modo originale e specifico, favorendo la maturazione dell'alunno nella dimensione della sua sensibilità e cultura religiosa, attraverso la riflessione sui contenuti della religione cattolica e sul più ampio fenomeno dell'esperienza religiosa dell'uomo, utilizzando metodologie e strumenti propri della scuola.

L'IRC concorre a promuovere, insieme alle altre discipline, il pieno sviluppo della personalità degli alunni, rendendoli capaci di essere persone disponibili, aperte, capaci di relazioni sociali costruttive, pronti alla collaborazione e alla solidarietà in una società democratica. In particolare gli alunni sono stati aiutati a conseguire un certo grado di conoscenza di sé e di comprensione del Mondo, a stabilire rapporti di cooperazione, a costruire una personalità coerente, aperta ad ulteriori esperienze, dotata di autonomia di giudizio e consapevole della funzione sociale del proprio impegno scolastico oggi e di quello professionale domani.

#### B) OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

Gli obiettivi specifici di apprendimento si sono declinati in conoscenze e abilità riconducibili in vario modo a tre aree di significato: antropologico-esistenziale, storico-fenomenologica, biblico-teologica.

### **METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE IMPIEGATE**

Lezione frontale e discussione in classe sugli argomenti proposti. Condivisione su Class room e modalità MEET nella didattica a distanza.

### **Contenuti**

### **Consumo Critico**

- Consumi ed etica
- Guida al consumo critico
- L'impegno nel volontariato e nella politica

Film *The Lady - L'amore per la libertà* (*The Lady*) 2011 diretto da Luc Besson.

Il premio Nobel per la pace [Aung San Suu Kyi](#)

### **Chiesa e totalitarismo**

- Fascismo e chiesa Cattolica

Documentario: "Il duce e il cardinale" da rai storia

- La questione Romana Dalla presa di porta Pia al concordato del 1929
- 

### **Nazismo e chiesa cattolica**

- L'Enciclica Mit Brenneder Sorge

Documentario di Rai storia "*La croce e la svastica*"

In modalità DAD (Materiale condiviso su Class room)

- La tutela dell'ambiente e i Virus - articoli tratti dai quotidiani
- **L'Integralismo e il Fondamentalismo religioso.** Richiamo all'attualità sulla liberazione di Silvia romano

Collegno/Torino, 30 maggio 2020

Docente  
Anna Maria Bellet

# ALLEGATO 9

## Allegato B dell'ordinanza ministeriale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				