ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“MARIE CURIE – CARLO LEVI”

Sede ‘Marie Curie’: Parco Dalla Chiesa, via Torino9 – 10093COLLEGNO –Tel. 011 40.46.935 / Fax 011 40.37.987
Sezione Staccata ‘Carlo Levi’: via Madonna de La Salette 29 – 10146 TORINO – Tel. 011 72.83.51 / 011 72.46.48 - Fax 011 72.47.74
Succursale c/o S.M.S. ‘A. Gramsci’, via Giuseppe Di Vittorio 18 – 10093 Collegno – Tel. 011 40. 51. 220
E-mail: tois067002@istruzione.it - Codice fiscale: 95628490013

Unione Europea
FONDI STRUTTURALI EUROPEI
PON 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)
MIUR
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE QUINTA SEZ. S
CORSO LES

Coordinatore Prof. ssa Biagini

Anno Scolastico 2021/2022

PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO (DAL PTOF)

IL LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione ECONOMICO SOCIALE

Con l'entrata in vigore della revisione dei cicli nel 2010-2011 si è costituito nel nostro Istituto un corso dedicato all'opzione economico-sociale. Tale corso fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali, senza venir meno all'apporto delle rimanenti discipline.

Gli studenti a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, sono in grado di:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5S è composta da 17 studenti.

La classe si è dimostrata nel corso degli anni e, in particolare nel corso di quest'ultimo anno, piuttosto collaborativa il che, unito all'impegno dimostrato dagli studenti, ha permesso al Consiglio di Classe di operare in un ambiente abbastanza sereno, con ragazzi nella maggior parte dei casi motivati e partecipativi, anche se spesso caratterizzati da un'ansia eccessiva nell'affrontare gli impegni, che in certi casi sono stati ritenuti eccessivi e/ o non sufficientemente scanditi nell'arco del tempo. Dato che gli allievi sono stati condotti a gestire le problematiche e le difficoltà in modo costruttivo, il lavoro è comunque proceduto con buoni risultati.

Non si rilevano mediamente problemi né dal punto di vista dell'attenzione né del lavoro svolto anche se la partecipazione al dialogo educativo, comunque presente, non sempre è stata particolarmente attiva. Alcuni studenti presentano capacità di studio, approfondimento e analisi di livello alto, che hanno permesso loro di giungere a livelli di conoscenze e competenze alti; vi è poi una fascia intermedia dove i risultati sono comunque nel complesso buoni. Solo per un numero limitato di studenti permangono delle lacune pregresse e solo parzialmente colmate in specifiche discipline. In generale è necessario segnalare che, a fronte di una continuità didattica nella maggior parte delle discipline nel corso del triennio,una delle discipline caratterizzante il corso, cioè scienze umane, ha visto cambiare tre docenti, ragion per cui la classe non ha potuto beneficiare in termini di conoscenze e capacità acquisite, della continuità che solo un docente di ruolo avrebbe potuto fornire loro.

Gli obiettivi formativi perseguiti dal Consiglio di Classe, in termini di correttezza, autocontrollo e rispetto delle persone e dell'ambiente si possono ritenere in gran parte raggiunti.

Per quanto riguarda gli obiettivi cognitivi trasversali, tutti gli allievi hanno fatto progressi nell'acquisizione degli strumenti di analisi, sintesi e valutazione, che hanno consentito l'acquisizione di un metodo di studio consapevole e abbastanza efficace,ovviamente con esiti diversi a seconda delle capacità e dell'impegno dimostrato dai singoli studenti nel corso degli anni di studio. La maggior parte degli alunni ha comunque acquisito un atteggiamento responsabile per quanto concerne l'impegno e il profitto.

Nella classe sono presenti quattro studenti DSA (Vedere allegati)

Il metodo didattico utilizzato nel corso degli anni è stato in parte quello della lezione frontale, spesso affiancato e integrato con lavori svolti a gruppi o con ricerche su argomenti assegnati.

La programmazione si è inserita in modo organico nel lavoro di elaborazione del piano dell'offerta formativa ed è stata adeguata alle caratteristiche e alle esigenze della classe.

...

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL CORSO DEL TRIENNIO

Materia	3ª	4ª	5ª
Religione/ Materia alternativa	Musso Giovannni	Musso Giovannni	Musso Giovannni
Lingua e lettere italiane	Gianotti Marisa Carla	Biagini Macri	Biagini Macri
Storia	Bondesan Piera Alba	Bondesan Piera Alba	Bondesan Piera Alba
Lingua straniera Inglese	Romeo Maria	Romeo Maria	Romeo Maria
Lingua straniera Spagnolo	Mancini Franca	Mancini Franca	Mancini Franca
Scienze umane	Manno Giuseppe	Armentaro Giuseppe	Aliotta Rosa
Filosofia	Della Torre Marisa	Della Torre Marisa	Aliotta Rosa
Diritto ed economia politica/referente ed. civica	Amato Graziella	Mariantoni Fiorella	Mariantoni Fiorella
Matematica	Taormina Federica	Taormina Federica	Bordin/Raniolo
Fisica	Cicchese Ivo	Vaccariello Gaia	Bordin/Raniolo
Storia dell'arte	Pellicanò Mario Paul	Pellicanò Mario Paul	Pellicanò Mario Paul
Scienze motorie	Granata Andrea	Gentili Marta	Napolitano Laura

STUDENTI

	inizio anno			fine anno			
	Da classe precedente	Ripetenti	TOTALE	Promossi		Non Promossi	Ritirati
				senza debito	con debito		
3ª	17	0	17	15	2	0	0
4ª	17	0	17	17	0	0	0
5ª	17	0	17	17	0	0	0

ATTIVITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE E REALIZZATE CON LA CLASSE

ATTIVITÀ PLURIDISCIPLINARI E INIZIATIVE CULTURALI

Data la particolare situazione sanitaria di quest'anno scolastico le iniziative culturali cui hanno potuto partecipare gli allievi sono state purtroppo poche.

Si segnala:

- la partecipazione al viaggio di istruzione tenutosi dall'11/05 al 14/05 a Napoli, Paestum, Caserta.
- la partecipazione degli alunni interessati alle giornate di orientamento universitario curate dall'Unito.
- la partecipazione all'attività di rafting
- la partecipazione ad alcuni eventi online inerenti a diverse discipline (per es. il 09/05 un approfondimento di natura politica - economica relativa agli anni 70/80)

DISCIPLINE COINVOLTE NELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Come deliberato dal Consiglio di Classe durante il quinto anno di corso l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica è stato svolto con riferimento alle seguenti discipline:

1) Storia

2) Scienze motorie

3) Lingua e cultura inglese/spagnola

4) Scienze Umane

5) Diritto

Il docente coordinatore dell'insegnamento è stato la prof.ssa Mariantoni

PERCORSI TRASVERSALI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

DISCIPLINE COINVOLTE	MODULO	N.ORE TOTALI (1+2 quadrimestre)
STORIA	• Costituzione e cittadinanza: Incontro con ing. Montalcini Liceità della guerra Concetto di confine Giornata mondiale sulla lotta al terrorismo La nascita dell'0nu L'agenda 2030	6
SCIENZE MOTORIE	• Educazione alla sostenibilità: salute e benessere • L'alimentazione Le sostanze proibite Il doping l'abuso di alcool Il fumo Il primo soccorso Campioni - Presentazione campioni paraolimpici	8
SPAGNOLO	• Educazione alla sostenibilità	6

	Il cambiamento climatico Biodiversità e conservazione dell'ambiente Inquinamento da plastiche	

ARTE	• Educazione al patrimonio culturale Introduzione e definizione dei beni culturali – Termini tecnici – Tutela – Vincolo e inalienabilità – Valorizzazione – Gestione - L'evoluzione dei beni culturali – Tutela del patrimonio: associazioni, enti, fondazioni – Il Ministero per i beni e le attività culturali – Il restauro – Manutenzione e restauro – Metodologie di restauro e restauro scientifico dei beni culturali – Interventi di restauro su un bene pittorico – Intervento di restauro su un bene architettonico.	4
DIRITTO	• Cittadinanza attiva • il concetto di libertà • I diritti civili • Pari opportunità e uguaglianza di genere • Riflessioni sulla crisi in Ucraina • Unificazione d'Italia • Statuto albertino • Periodi liberale, fascista e di transizione • nascita della Repubblica • pacifismo	6

INGLESE	• Obiettivi 2, 3 10 dell'agenda 2030 • un argomento a scelta del programma di quinta di scienze umane da presentare in lingua allofona.	6

SCIENZE UMANE	- Cittadinanza attiva e diritti umani - Volontariato - Attività di aiuto all'Ucraina durante l'autogestione	6

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (GIA' ATTIVITA' DI ALTERNANZA SCUOLA – LAVORO)

ATTIVITA'	**ORE SVOLTE**	**ALLIEVI COINVOLTI**
Corso per la sicurezza (livello base)	12	Tutti
Attività di orientamento post-diploma/Salone dello studente	varie	Tutti
Campus editori s.r.l.	5	Tutti

ZEROCO2 srl i	2	Tutti

Comune di Grugliasco	varie	1
Parrocchia di Givoletto	varie	1
Civicamente srl	varie	tutti
Consorzio Cavour	varie	4

Associazione Avvocato di strada	2	2
Avvocato Melissa Del Giudice	varie	2
Mater Academy - doppio diploma	60	1

Live Curie radio	varie	5
Podcast assalto al Campidoglio		2
Presentazione progetto lotta allo stigma	1	tutti
Presentazione progetto attività Buffoni di corte	1	tutti
Incontro di orientamento alla carriera militare	1	4

Creazione e promozione di un'impresa simulata nel rispetto degli obiettivi dell'agenda 2030	40	tutti
Jointtly il welfare condiviso		3

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

OBIETTIVI TRASVERSALI
Obiettivi comportamentali
Correttezza:
- Senso del dovere e autocontrollo
- Rispetto del sapere, del lavoro delle persone, delle cose e dell'ambiente

Attività:
- Impegno nello studio, ampliamento degli interessi, partecipazione alla vita scolastica
- Esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici,saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- Uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- Pratica dell'argomentazione e del confronto, pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- Cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Responsabilità:
- Capacità di organizzazione, di valutazione e autovalutazione, autonomia.
- Capacità di confrontarsi e lavorare in gruppo

Obiettivi cognitivi
- Saper inquadrare le conoscenze all'interno di una solida prospettiva storica
- Saper fare collegamenti motivati all'interno del patrimonio di conoscenze acquisito
- Saper discutere un tema o un problema
- Saper prendere l'iniziativa per ampliare le proprie conoscenze
- Saper controllare e valutare i risultati del proprio operato
- Migliorare le proprie capacità critiche

Competenze
- Usare strumenti in modo interattivo

- Interagire in gruppi eterogenei
- Agire autonomamente

MODALITA' DI VERIFICA

	Traduzione in lingua straniera	Analisi del testo	Quesiti a risposta multipla	Traduzione da altra lingua in italiano	Interrogazione	Relazione	Quesiti a risposta	Trattazione sintetica di argomenti	Esercizi	Riassunto	Vero/Falso	Enunciati a completamento	Testo narrativo	Test ed esercizi	Prove pratiche	Problemi	Numero verifiche primo periodo	Numero verifiche secondo periodo
ITALIANO		x			x								x				2+2	2+2
STORIA																		
MATEMATICA			x		x		x		x		x					x		
FISICA			x		x	x			x		x					x		
INGLESE	x		x		x	x		x	x	x								
DIRITTO ED ECONOMIA																		
FILOSOFIA																		
SCIENZE UMANE																		
STORIA DELL'ARTE			x		x		x	x									2+1	2+1
SCIENZE MOTORIE					x									x			2	2
RELIGIONE																	1	1
SPAGNOLO																		
ED. CIVICA																	1	1

- I docenti comunicano agli allievi i tempi necessari per la valutazione delle singole prove e si impegnano a restituire le verifiche nei tempi indicati (comunque entro due settimane) per attivare negli studenti un processo di autovalutazione che li conduca ad individuare i propri punti di forza e di debolezza e a migliorare il rendimento.
- Gli studenti non saranno sottoposti a nuova verifica della stessa tipologia fino a quando la precedente non sarà corretta e discussa.

PUNTEGGI E LIVELLI: INDICATORI E DESCRITTORI ADOTTATI PER LA FORMULAZIONE DEI VOTI.

LIVELLO: mancanza di verifica VOTO = 1
L'allievo rifiuta la verifica e non risponde alle sollecitazioni offerte dall'insegnante.
LIVELLO: molto scarso VOTO = 2
L'allievo non ha alcuna conoscenza della materia, non si orienta e non sa utilizzare le sollecitazioni ricevute dall'insegnante o al più tenta risposte inadeguate e semplicistiche; l'espressione scritta/orale risulta priva di senso.

LIVELLO: scarso VOTO = 3
L'allievo ha conoscenze molto scarse della materia, non si orienta e commette gravi errori ripetuti; l'espressione scritta/orale risulta lacunosa, disarticolata e/o priva di senso.

LIVELLO mediocre VOTO = 4
L'allievo ha conoscenze frammentarie e commette errori nell'esecuzione di compiti semplici, applica le sue conoscenze commettendo gravi errori; commette errori che oscurano il significato del discorso; le risposte non sono pertinenti.
LIVELLO insufficiente VOTO = 5
L'allievo ha conoscenze superficiali e commette errori nella comprensione; commette errori sia nell'applicazione che nell'analisi; usa un linguaggio poco appropriato e si orienta in modo stentato senza produrre collegamenti efficaci. Pur avendo conseguito alcune abilità, non è in grado di utilizzarle in modo autonomo anche in compiti semplici.
LIVELLO sufficiente VOTO = 6
L'allievo ha conoscenze non molto approfondite, ma non commette errori gravi nell'esecuzione di compiti semplici; è in grado di effettuare analisi parziali con qualche errore; è impreciso nell'effettuare sintesi; possiede una terminologia accettabile pur con una esposizione poco efficace.
LIVELLO discreto VOTO = 7
L'allievo possiede conoscenze che gli consentono di non commettere errori gravi nella esecuzione di compiti complessi; sa applicare e sa effettuare analisi anche se con qualche imprecisione; è autonomo nella sintesi, ma non approfondisce; espone con discreta chiarezza e terminologia abbastanza appropriata.
LIVELLO buono VOTO = 8
L'allievo possiede conoscenze complete, commette piccoli errori o imprecisioni ed effettua analisi abbastanza approfondite, sintetizza correttamente ed effettua valutazioni personali, usa il linguaggio in modo autonomo ed appropriato.
LIVELLO ottimo VOTO = 9
L'allievo possiede conoscenze complete e approfondite; non commette errori di forma o contenuto; sa effettuare analisi complete e approfondite; sintetizza con correttezza e coerenza, effettuando raccordi anche interdisciplinari e usa un linguaggio ricco in modo autonomo ed appropriato.
LIVELLO eccellente VOTO = 10
Come il livello precedente ma l'alunno elabora, approfondisce e ricollega gli argomenti autonomamente, con originalità e personale apporto critico.

METODI	MEZZI E STRUMENTI
Lezione frontale	Laboratori
Lezione partecipata	LIM
Lavori in piccolo gruppo	Sussidi audiovisivi
Ricerche	Conferenze
Ricerca/azione	Seminari
Discussione	
"Classe capovolta"	

MATERIALI RELATIVI ALLE PROVE DI ESAME

COLLOQUIO

DISCIPLINE COINVOLTE: letteratura italiana; lingua e letteratura inglese; lingua e letteratura spagnola; diritto ed economia ; scienze motorie; scienze umane.

PRIMA PROVA D'ESAME

Si allegano le esercitazioni concernenti la prima con la griglia di correzione utilizzata: al riguardo si fa riferimento anche a quanto deciso nei Dipartimenti.

Si fa altresì presente che non è possibile inserire fin dal principio i testi delle simulazioni poichè esse verranno svolte in data posteriore alla pubblicazione del suddetto documento (12 maggio). Infatti la simulazione di prima prova avverrà il 19 maggio p.v. , mentre la simulazione di seconda prova avverrà il 24 maggio p.v.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA

INDICATORI GENERALI

(comuni a tutte le tre tipologie)

INDICATORI GENERALI	**DESCRITTORI (MAX 60 pt)**				
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Impostazione ricca, ampiamente articolata e personale	Impostazione chiara, articolata ed efficace	Impostazione nel complesso accettabile ma ancora poco efficace	Impostazione disorganica e frammentaria	Impostazione del tutto disorganica e confusa
	10 - 9	**8 - 7**	**6 - 5**	**4 - 3**	**2 - 1**
Coesione e coerenza testuale	Trattazione coesa, coerente e con tratti personali	Trattazione nel complesso coesa e coerente	Trattazione parzialmente coesa e non sempre coerente	Trattazione poco coerente e con scarso utilizzo dei nessi logici	Trattazione del tutto incoerente e priva di nessi logici
	10 - 9	**8 - 7**	**6 - 5**	**4 - 3**	**2 - 1**
Ricchezza e padronanza lessicale	Appropriata, ricca ed esauriente	Appropriata	Parzialmente adeguata	Limitata	Del tutto inadeguata
	10 - 9	**8 - 7**	**6 - 5**	**4 - 3**	**2 - 1**
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Assenza di errori e adeguata gestione della morfosintassi	Presenza di pochi errori non gravi	Presenza di imprecisioni e alcuni errori	Presenza di imprecisioni ed errori gravi	Presenza di diffusi e gravi errori
	10 - 9	**8 - 7**	**6 - 5**	**4 - 3**	**2 - 1**
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Adeguata, apprezzabile e ricca	Adeguata e appropriata	Parzialmente adeguata ma limitata	Inadeguata	Del tutto inadeguata
	10 - 9	**8 - 7**	**6 - 5**	**4 - 3**	**2 - 1**
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Pertinente, corretta, ricca e articolata	Pertinente e precisa	Opportuna ma non sufficientemente articolata	Scarsa e priva di rielaborazione personale	Del tutto assente
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A

(Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI SPECIFICI	**DESCRITTORI (MAX 40 pt)**				
	5	**4**	**3**	**2**	**1**
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (indicazioni circa la lunghezza del testo o la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Preciso e puntuale	adeguato	parziale	scarso	assente
	15 - 13	**12 - 10**	**9 - 7**	**6 - 4**	**3 - 1**
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Ottima comprensione e individuazione dei nuclei fondanti del testo	Adeguata comprensione e individuazione dei nuclei fondanti del testo	Parziale comprensione e individuazione dei nuclei fondanti del testo	Scarsa comprensione e individuazione dei nuclei fondanti del testo	Assente comprensione e individuazione dei nuclei fondanti del testo
	10 - 9	**8 - 7**	**6 - 5**	**4 - 3**	**2 - 1**
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi puntuale, precisa e completa	Analisi adeguata e pertinente	Analisi parziale e limitata	Analisi incompleta	Analisi inadeguata
	10 - 9	**8 - 7**	**6 - 5**	**4 - 3**	**2 - 1**
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione corretta, articolata e personale	Interpretazione corretta e pertinente	Interpretazione non del tutto pertinente e poco articolata	Interpretazione inadeguata e parzialmente scorretta	Interpretazione scorretta e non pertinente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B

(Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI SPECIFICI	**DESCRITTORI (MAX 40 pt)**				
	15 - 13	**12 - 10**	**9 - 7**	**6 - 4**	**3 - 1**
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione corretta, precisa e approfondita	Individuazione corretta e precisa	Individuazione parziale	Individuazione non corretta	Individuazione gravemente scorretta
	15 - 13	**12 - 10**	**9 - 7**	**6 - 4**	**3 - 1**
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	Ottima capacità e coerente articolazione del pensiero con autonomia nella rielaborazione	Buon livello di articolazione logica del pensiero	Difficoltà nell'articolazione di un percorso ragionato e coerente	Gravi difficoltà nella costruzione di un percorso ragionato	Assenza di un percorso ragionato
	10 - 9	**8 - 7**	**6 - 5**	**4 - 3**	**2 - 1**
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Adeguata, apprezzabile e ricca	Adeguata e appropriata	Parzialmente adeguata ma limitata	Inadeguata	Del tutto inadeguata
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C
(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI SPECIFICI	**DESCRITTORI (MAX 40 pt)**				
	15 - 13	**12 - 10**	**9 - 7**	**6 - 4**	**3 - 1**
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	Ottima interpretazione e personale rielaborazione della traccia con pieno rispetto delle consegne	Buona interpretazione e personale rielaborazione della traccia con rispetto delle consegne	Pertinenza solo parziale del testo rispetto alla traccia	Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia	Inadeguata pertinenza del testo rispetto alla traccia
	15 - 13	**12 - 10**	**9 - 7**	**6 - 4**	**3 - 1**
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo ricco, articolato, efficace e personale	Sviluppo chiaro, coerente e fluido	Sviluppo nel complesso ordinato ma non sempre lineare	Sviluppo frammentario	Sviluppo del tutto disorganico
	10 - 9	**8 - 7**	**6 - 5**	**4 - 3**	**2 - 1**
Correttezza e articolazione di conoscenze e riferimenti culturali	Adeguata, apprezzabile e ricca	Adeguata e appropriata	Parzialmente adeguata ma limitata	Inadeguata	Del tutto inadeguata
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA DSA

INDICATORI GENERALI

(comuni a tutte le tre tipologie)

INDICATORI GENERALI	**DESCRITTORI (MAX 60 pt)**				
	12 - 10	**9 -8**	**6**	**4**	**2**
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Impostazione ricca, ampiamente articolata e personale	Impostazione chiara, articolata ed efficace	Impostazione nel complesso accettabile ma ancora poco efficace	Impostazione disorganica e frammentaria	Impostazione del tutto disorganica e confusa
	12 - 9	**8 - 7**	**6 - 5**	**4 - 3**	**2 - 1**
Coesione e coerenza testuale	Trattazione coesa, coerente e con tratti personali	Trattazione nel complesso coesa e coerente	Trattazione parzialmente coesa e non sempre coerente	Trattazione poco coerente e con scarso utilizzo dei nessi logici	Trattazione del tutto incoerente e priva di nessi logici
	12 - 9	**8 - 7**	**6 - 5**	**4 - 3**	**2 - 1**
Ricchezza e padronanza lessicale	Appropriata, ricca ed esauriente	Appropriata	Parzialmente adeguata	Limitata	Del tutto inadeguata
	12 - 9	**8 - 7**	**6 - 5**	**4 - 3**	**2 - 1**
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Adeguata, apprezzabile e ricca	Adeguata e appropriata	Parzialmente adeguata ma limitata	Inadeguata	Del tutto inadeguata
	11 - 9	**8 - 7**	**6 - 5**	**4 - 3**	**2 - 1**
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Pertinente, corretta, ricca e articolata	Pertinente e precisa	Opportuna ma non sufficientemente articolata	Scarsa e priva di rielaborazione personale	Del tutto assente
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					

SECONDA PROVA D'ESAME

Si allegano le esercitazioni concernenti la seconda prova d'esame con la griglia di correzione utilizzata: al riguardo si fa riferimento anche a quanto deciso nei Dipartimenti.

In presenza di allievi con PEI o PDP si allegano anche le griglie di correzione proposte.

Si fa presente che il materiale utilizzato verrà aggiunto in un secondo momento poichè la seconda prova è in previsione del 24 maggio p.v.

Indicatori	Descrittori	Giudizio	Punteggio
Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	-La prova è appena impostata o non è stata svolta	------	0,5
	-Nessuna conoscenza pertinente accettabile, presenza di gravi errori	Gravemente insufficiente	1
	-Conoscenze frammentarie e lacunose	Insufficiente	1,5
	-Semplici ma pertinenti riferimenti disciplinari anche se in presenza di errori lievi	**Sufficiente**	**2**
	-Riferimenti disciplinari specifici. Spunti di riferimenti interdisciplinari	Discreto	2,5
	-Riferimenti disciplinari specifici e puntuali alle consegne. Riferimenti interdisciplinari corretti.	Buono	3
	-Riferimenti disciplinari ed interdisciplinari accurati e pertinenti. Completezza dei contenuti.	Ottimo	3,5
Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede.	-Nessuna comprensione/La prova è appena impostata o non è stata svolta	-----	0,5
	-Comprensione caratterizzata da gravi errori	Gravemente insufficiente	1
	-Comprensione parziale con alcuni errori	Insufficiente	1,5
	-Comprensione generalmente corretta	**Sufficiente**	**2**
	-Comprensione corretta ed esauriente	Buono	2,5
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	-Non fornisce un'interpretazione delle informazioni contenute nella traccia	Insufficiente	0,5
	-Fornisce un'interpretazione essenziale delle informazioni contenute nella traccia	**Sufficiente**	**1**
	-Fornisce un'interpretazione accurata delle informazioni provenienti da fonti e metodi di ricerca	Buono	1,5
	-Fornisce un'interpretazione accurata delle informazioni provenienti da fonti e metodi di ricerca, frutto di una riflessione personale ed originale	Ottimo	2
Argomentare Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva.	-Discorso disorganizzato, incoerente, senza argomentazione	Insufficiente	0,5
	-Discorso coerente e logicamente conseguente, rielaborazione personale e semplice	**Sufficiente**	**1**
	-Discorso coerente e logicamente strutturato, con rielaborazione personale articolata	Buono	1,5
	-Discorso coerente e logicamente strutturato, con rielaborazione personale articolata ed originale	Ottimo	2

La prova è sufficiente se il punteggio totale è pari a 6

MATERIALI DI AVVIO AL COLLOQUIO

Dall'O.M. 65 del 14 marzo 2022, art. 22, comma 5: "La sottocommissione provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida".

Il Consiglio di Classe ha individuato la seguente griglia di nodi concettuali, possibile riferimento per i materiali-

	NODI CONCETTUALI	**ITALIANO**	**SCIENZE UMANE**	**SPAGNOLO**	**INGLESE**	**DIRITTO**	**SCIENZE MOTORIE**
1	IL TEMPO, LA MEMORIA, IL RICORDO						
2	LA FIGURA FEMMINILE						
3	L'UOMO E L'AMBIENTE NATURALE						
4	OPPRESSI E OPPRESSOR: I TOTALITARISMI						
5	L'UOMO, LA SCIENZA E LA SOCIETA': ricerche, scoperte, energia, sviluppo						
6	LIBERTA' E RIVOLUZIONI						
7	IL MOVIMENTO/LA VELOCITA'						
8	IL VIAGGIO						
9	IL LAVORO						
1	L'INCONSCIO						
11	LA COMUNICAZIONE, L'INFORMAZIONE, LA PROPAGANDA						
12	PACE E GUERRA: I CONFLITTI ESTERNI E INTERNI						
13	LA GLOBALIZZAZIONE, IL BOOM ECONOMICO						

14	I DIRITTI UMANI						
15	DISAGIO ESISTENZIALE/ LA CRISI DELLE CERTEZZE/LA PARALISI INTERIORE E LA FIGURA DELL'INETTO.						

IL CONSIGLIO DI CLASSE:

COGNOME E NOME DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Musso Giovanni	Religione	
Biagini Macri	Lingua e letteratura italiana	
Aliotta Rosa	Filosofia /scienze umane	
Mariantoni Fiorella	Diritto ed economia	
Napolitano Laura	Scienze motorie	
Pellicanò Mario Paul	Storia dell'arte	
Bondesan Piera Alba	Storia	
Raniolo Martina	Matematica e fisica	
Romeo Maria	Lingua e letteratura inglese	
Mancini Franca	Lingua e letteratura spagnola	

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Bertinetti Elisa
Casciano Gabriele

Collegno, 12 maggio 2022

Il Dirigente Scolastico Reggente

Prof. ssa Fiorella Gaddò

Allegati : Programmi delle singole discipline

Disciplina: Sociologia

Docente: Aliotta Rosa
Classe: 5S

Libro di testo in adozione: E.Clemente, R.Danieli, "Orizzonte Sociologia", ed. Paravia.

PROGRAMMA SVOLTO:

I termini-chiave connessi al concetto di "istituzione", quali "status" e "ruolo
Le istituzioni
Che cos'è un'istituzione
Le istituzioni come reti di status e di ruoli
La storicità delle istituzioni:
il mutamento sociale: famiglia estesa, nucleare, allargata, con particolare riferimento al caso italiano tra il 1800 e il 190

LA STRATIFICAZIONE SOCIALE E LE DISUGUAGLIANZE
La nozione di stratificazione sociale
Diverse forme di stratificazione sociale
La stratificazione secondo Marx, La stratificazione secondo Weber La prospettiva funzionalista, il paradigma parsonsiano.
La stratificazione sociale nel Novecento Povertà assoluta e povertà relativa, La "nuova" povertà
La povertà in Italia

RICERCA SOCIOLOGICA E METODOLOGIA
I protagonisti della ricerca sociale
L'oggetto della ricerca
Gli scopi della ricerca
Lo svolgimento della ricerca: un processo circolare
Metodi qualitativi e metodi quantitativi
ADORNO:Il pregiudizio verso gli ebrei: una storica ricerca
I diversi tipi di osservazione
Gli strumenti dell'inchiesta: il questionario e l'intervista
Elaborazione di un questionario non strutturato per un'intervista condotta ad ex operai della FIAT: elaborazione qualitativa delle risposte.
L'analisi dei documenti

IL LAVORO L'evoluzione del lavoro La nascita della classe lavoratrice Marx e il plusvalore Le trasformazioni del lavoro dipendente	

Il settore dei servizi: espansione e cambiamenti Tra mercato e *Welfare*: il "terzo settore" La legge della domanda e dell'offerta: Jean-Baptiste Say, F.Lassalle, legge bronzea dei salari. Le caratteristiche peculiari del mercato del lavoro La valutazione quantitativa del mercato del lavoro Il fenomeno della disoccupazione: Keynes Interpretazioni della disoccupazione La nozione di "flessibilità", Dal posto "fisso" a quello "mobile" La situazione italiana: legge Biagi.Lavoro nero, lavoro sommerso. La flessibilità: risorsa o rischio? Debate	
LA POLITICA Gli aspetti fondamentali del potere Il carattere pervasivo del potere, M.Weber: "Il politico di professione"; Vivere di politica e vivere per la politica Stato moderno e sovranità, Locke; de Tocqueville. Lo Stato assoluto, Hobbes La monarchia costituzionale. La democrazia G. Sartori, "Homo videns	"

LA GLOBALIZZAZIONE Stato totalitario e Stato sociale Lo Stato totalitario, H Arendt. Lo Stato sociale, Welfare. Diverse forme di partecipazione politica Elezioni e comportamento elettorale Un potere non ufficiale: il fenomeno mafioso in Italia Il concetto di “opinione pubblica I presupposti storici della globalizzazione La globalizzazione economica, La globalizzazione politica La globalizzazione culturale Aspetti positivi e negativi della globalizzazione La teoria della decrescita La coscienza globalizzata	

I

Disciplina:Filosofia

Docente: Aliotta Rosa

Classe: 5S

Ore di lezione svolte: _____

Libro di testo in adozione: N. Abbagnano,G.Fornero, “L’ideale e il reale 3”, ed. Paravia

PROGRAMMA SVOLTO:
Il programma di quest’anno ha dovuto affrontare a p che una parte degli argomenti che non erano stati trattati durante l’anno scolastico precedente, causa Covid.

• Il pensiero precritico di Kant • La gnoseologia kantiana

• L’intreccio fra scienza e filosofia
nella riflessione sulla natura del tempo

• La morale kantiana

• Due modelli etici alternativi: etica deontologica ed etica utilitaristica
Kant
Dal periodo precritico al criticismo
Il criticismo come “filosofia del limite” e l’orizzonte storico del pensiero kantiano
La *Critica della ragion pura* 1. Il problema generale

2. I giudizi sintetici *a priori* 3. La “rivoluzione copernicana” 4. Le facoltà della conoscenza e la partizione
della *Critica della ragion pura* 5. Il concetto kantiano di
“trascendentale” e il senso complessivo dell’opera

• Bellezza e arte in Kant • L’attualità del pensiero politico kantiano6. L’estetica trascendentale 7. L’analitica trascendentale 8. La dialettica trascendentale **La *Critica della ragion pratica*** 1. La ragion “pura” pratica e i compiti della seconda *Critica* 2. La realtà e l’assolutezza della legge morale 3. L’articolazione dell’opera 4. I principi della ragion pura pratica 5. La teoria dei postulati pratici e la fede morale 6. Il primato della ragion **La *Critica del Giudizio*** 1. Il problema e la struttura dell’opera 2. L’analisi del bello e i caratteri specifici del giudizio estetico 3. L’universalità del giudizio di gusto e la “rivoluzione copernicana” estetica 4. Il sublime, le arti belle e il “genio” 5. Il giudizio teleologico: il finalismo come bisogno connaturato alla nostra mente	
I temi e l’atmosfera del Romanticismo. • La genesi dell’idealismo e la prospettiva di Fichte • L’idealismo di Schelling **Fichte** Il dibattito sulla “cosa in sé” e il passaggio da Kant a Fichte La «dottrina della scienza» La dottrina della conoscenza **Schelling** L’Assoluto come indifferenza di spirito e natura. La filosofia della natura L'idealismo trascendentale	

Hegel **I capisaldi del sistema hegeliano** 1. La vita 2. Gli scritti 3. Il giovane Hegel 4. Le tesi di fondo del sistema 5. Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia 6. La dialettica 7. La critica alle filosofie precedenti **La *Fenomenologia dello spirito*** 1. La "fenomenologia" e la sua collocazione nel sistema hegeliano 2. Coscienza 3. Autocoscienza 4. Ragione • Il percorso fenomenologico • La logica e la filosofia pratica di Hegel	
Schopenhauer Il «velo di Maya» Tutto è volontà Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere Il pessimismo Le vie della liberazione dal dolore **Kierkegaard** di Schopenhauer e di Kierkegaard, nel quadro della complessiva crisi dell'hegelismo	

Le vicende biografiche e le opere L'esistenza come possibilità e fede La critica all'hegelismo Gli stadi dell'esistenza L'angoscia Disperazione e fede L'attimo e la storia.	

Feuerbach

La Sinistra hegeliana:caratteri
generali
Feuerbach
Marx
La vita e le opere
Le caratteristiche generali del
marxismo
La critica al misticismo logico
di Hegel
La critica allo Stato moderno e
al liberalismo
La critica all'economia
borghese
Il distacco da Feuerbach e
l'interpretazione
della religione in chiave
sociale
La concezione materialistica della storia
Il *Manifesto del partito*
comunista
Il capitale
La rivoluzione e la dittatura
del proletariato
Le fasi della futura società
comunista
contrassegnano il passaggio dall'idealismo spiri-
tualistico al materialismo: l'ateismo di Feuerbach e
il materialismo storico
di Marx

• La realtà delle fabbriche : es. il caso Fiat.

Comte.Il positivismo sociale

Caratteri generali e contesto
storico
del positivismo europeo
Comte
Il positivismo evoluzionistico
Le radici della dottrina
Darwin e la teoria
dell'evoluzione
positivismo

• Il pensiero di Comte

• La teoria dell'evoluzione di Darwin

• Approfondimento sul tema della felicità
nell'utilitarismo inglese e nel marxismo

Weber Vita e scritti La metodologia delle scienze storico-sociali La sociologia Il «disincantamento del mondo» e le antinomie della modernità Il significato della scienza Politica e morale Il conflitto dei valori • Il rapporto tra economia e cultura in Weber	
Nietzsche Vita e scritti Filosofia e malattia Le fasi del filosofare nietzscheano Il periodo giovanile Il periodo “illuministico” Il periodo di Zarathustra • La crisi della scienza tradizionale nel Novecento. L'ultimo Nietsche	

• I temi etico-politici della Scuola di Francoforte

• I temi principali del pensiero politico novecentesco

• La riflessione sui temi della giustizia e della libertà nel pensiero etico-politico del Novecento

• L’epistemologia del
Novecento:
dal neopositivismo a Popper

• La filosofia della scienza dopo Popper:
dal falsificazionismo
all’anarchismo
epistemologico, alla
prospettiva olistica
La Scuola di Francoforte: Horkheimer, Adorno.

La meditazione politica: Schmitt, Arendt.

Frege, Russell e il
neopositivismo
Popper, **Kuhn, Lakatos, Feyerabend**
Il post-positivismo

PROF.SSA FRANCA MANCINI

MATERIA DI INSEGNAMENTO: SPAGNOLO

1) OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI PERSEGUITI NELL'ARCO DELL'ANNO

A) FINALITÀ GENERALI:

Sviluppo di un atteggiamento di apertura e confronto verso altre realtà culturali; sviluppo di una coscienza di appartenenza europea ma anche aperta a realtà ancor più globalizzate. Acquisizione di un metodo di studio che si discosti dal semplice apprendimento mnemonico e che faciliti la riflessione interdisciplinare.

B) OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

COMPETENZE:
Padroneggiare la lingua spagnola per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali per interagire in diversi ambiti e contesti professionali al Livello B1. Conoscere i principali contesti storici e letterari del mondo ispanico, in particolare del secolo XX.

ABILITÀ:
Comprendere le **idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti,** comprese discussioni tecniche relative al campo di specializzazione. Essere in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile una interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore. Saper produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.

2) METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE IMPIEGATE

All'interno di un approccio umanistico-affettivo, si è utilizzato un metodo il più possibile comunicativo, atto a consolidare le quattro abilità linguistiche al fine di migliorare la padronanza della lingua sia scritta che parlata. Le lezioni sono prevalentemente di tipo interattivo, favorendo lo scambio comunicativo fra il docente e gli studenti e fra gli studenti stessi. Si è fatto uso della cooperative education, dell'utilizzo di strumenti multimediali e in particolare della metodologia "learning by doing", grazie alla quale i ragazzi hanno, nell'arco dei 5 anni, messo in pratica situazioni comunicative e realizzato sintesi di contenuti disciplinari presentati in veste di prodotto grafico. Durante l'ultimo anno hanno simulato la creazione di un'azienda sostenibile in America Latina, in modo da apprendere, in maniera interdisciplinare le varie fasi di creazione di un'azienda, e approfondendo concretamente conoscenze geografiche, storiche e culturali, applicandole ad una finalità economica. Le conoscenze teoriche si sono concretizzate nella realizzazione di una presentazione in lingua in power point e in un prodotto grafico pubblicitario di promozione dell'azienda creata.

Il seguente lavoro si è potuto utilizzare come percorso di PCTO.

3) CONTENUTI

MODULO 1 CIVILTÀ

LIBRO DI TESTO: "TU TIEMPO" – ZANICHELLI EDITORE

MATERIALI FORNITI DALL'INSEGNANTE SU CLASSROOM

- Nozioni di storia e attualità della Spagna:
  - Levantamiento del 2 de mayo
  - Emancipación de Hispanoamérica
  - Desastre del 98
  - II República
  - Guerra Civil
  - Franquismo y Transición

- Indipendentismo en Catalunya y País Vasco: terrorismo de ETA
- Actualidad: economía española y la crisis internacional
- Movimiento 15M

- Nozioni di storia e attualità dell'America Latina:
  - Elementi di storia e cultura (in particolare Cuba, Chile, Argentina, Colombia y México: desigualdades sociales, composición étnica, independencia de España)
  - Revolución mexicana y Revolución cubana
  - Situación de Cuba desde 1898 hasta hoy (visión de *Diarios de motocicleta*)
  - Dictaduras en Chile y Argentina, (visión de *La casa de los espíritus – NO, i giorni dell'arcobaleno* - *Complici del silenzio*)
  - Conflicto armado en Colombia (guerrilla, narcotráfico, acuerdos de paz)

MODULO 2 LETTERATURA

- Romanticismo

  Gustavo Adolfo Bécquer
  - *Volverán las oscuras golondrinas*
  - *Rimas y Leyendas*

  José de Espronceda
  - *La Canción del Pirata*

- Realismo

  Benito Pérez Galdós
  - *Fortunata y Jacinta*
  - *Tristana*
  - Galdós en el cine de Buñuel

- Generación del 98 y Modernismo:
  - Antonio Machado
    - *Poema XXIX* (*Caminante*…) – con versione musicale di Joan Manuel Serrat
    - *Retrato* (con versione musicale di Joan Manuel Serrat)
    - *El crimen fue en Granada (*poema dedicado a Lorca*)*
- Generación del 27
  - Federico García Lorca (y relaciones con otros artistas: Dalì y Buñuel)
    - *Romancero gitano*
    - *Poeta en Nueva York*
    - *La casa de Bernarda Alba*
- Boom latinoamericano
  - Gabriel García Márquez

    "*Cien años de soledad*"
  - Isabel Allende

    *Largo pétalo de mar (*libro*)*

    *La casa de los espíritus (*película*)*
  - Pablo Neruda

    "la *Mamadre*"

    "*El crimen fue en Granada*", frammento de "*Confieso que he vivido*"

    Poema 15 y Poema 20

MODULO 3 ECONOMIA E COMMERCIO

- Attraverso un lavoro di "*Learning by doing*" si è simulata la creazione di una propria azienda eco-sostenibile/sociale (che soddisfi almeno uno dei 17 obiettivi per lo sviluppo sostenibile, in America Latina (Startup) e poi alla sua promozione pubblicitaria.
  I temi assimilati sono stati:
- Conoscenze geografiche ed istituzionali dell'America Latina
- Definizione di Azienda e sue caratteristiche
- Passi necessari per aprire un'azienda (plan de empresa, forma jurídica, financiación, ubicación)
- Aziende ecosostenibili e sociali
- Studio di mercato/Analisi DAFO (Swot)
- Microcredito
- Marketing y publicidad

Collegno, 08 maggio 2022

Docente
Franca Mancini

PROGRAMMA di INGLESE

Docente: Maria Romeo

ore svolte: 90

Metodologia:

Obiettivi disciplinari, articolati in competenze / abilità / conoscenze, con riferimento alla scansione dell'anno scolastico e alla luce della programmazione di Dipartimento e delle linee guida del CEFR (Common European Framework of Reference per il raggiungimento del livello B2).

La docente si è avvalsa dell'utilizzo delle ICT, della didattica della flipped classroom, BYOD, debate (Group/Pair works) per un apprendimento attivo che si è costruito sul modello dello *Scaffolding* e che ha visto lavorare i ragazzi sia in gruppo sia in autonomia, per il raggiungimento delle competenze chiave di cittadinanza:

-Learning to learn (Learning by doing)

-Digital Competences

-Communicative Competence in a foreign language

-Learning to link

Libro di testo in adozione :

A.Cattaneo, D.De Flavis,S Knipe

*Literary Journey,*Signorelli Scuola

PROGRAMMA SVOLTO:

Lingua e Letteratura

Victorian Age :

Victorian Literature

Charles Dickens

Christmas Carol (video completo in lingua con analisi della simbologia e riflessioni)

Charlotte Bronte '*Jane Eyre'*- visione del film in lingua + Riflessioni (Approfondimento sulla violenza di genere e sul ruolo della donna nell'800)

Emilie Bronte (dal libro di testo)

Thomas Hardy '*Tess of the d'Urbervilles'* visione del film e lettura con analisi del romanzo

Oscar Wilde '*The Picture of Dorian Gray'* – visione del film in lingua

'*The Importance of Being Earnest*'- visione del film (figura del Dandy)

Theme of Women's Literature: **The Birth of Feminism**

The Twentieth Century 1901-1945:

An Age of Transition

Joseph Conrad ' *Heart of Darkness*' -lettura ed analisi del romanzo

J.Joyce ' *Dubliners'*- '*The Dead'* -analisi e commento della short story

'Ulysses', '*Molly's soliloquy'*

Nuove tecniche: Interior Monologue-Stream of Counsciousness

V.Woolf '*Mrs Dolloway'* lettura dal libro di testo

T.S.Eliot '*The Waste Land'*- da' *The Burial of the Dead,'* ' *Unreal city'* -analisi testuale della poesia

- Approfondimento sul concetto della '*Death by Drowning'* e del '*fluido'* (acqua o sangue) nel '900 con la visione e l'ascolto del video e della canzone '*Believer'* degli Imagine Dragons.Input per riflessioni individuali.

War Poets

R. Brooke; S.Sassoon

W.Owen '*Dulce et decorum est* ' analisi testuale della poesia e riflessioni

The Twentieth Century 1945- present day:

G.Orwell '*Nineteen Eighty-Four'* the Dystopian novel -lettura e commento del romanzo in lingua alloglotta – la società totalitarista

The Theatre of Absurd

S.Beckett '*Waiting for Godot'* (visione di piccoli brani tratti dalla performance su Youtube- quest'ultimi in modalità flipped)

Essays

Elaborati in lingua alloglotta sui diversi argomenti e la realizzazione di uno *Stream of Consciousness* personale

ED. CIVICA

studio degli Obiettivi 3 e 10 dell'Agenda 2030:

4+2 ore+ presentazione lavoro scritto su classroom

Human Sciences:

Argomenti della programmazione di Scienze Umane del quinto anno a scelta del singolo allievo presentati alla classe in lingua allofona.

Collegno , 15 Maggio 2022

Prof.ssa Maria Romeo

Programma di matematica 5S

Funzioni: definizione e classificazione. Proprietà. Grafico e proprietà delle funzioni elementari. Dominio, segno e zeri. Grafico di una funzione assegnate le caratteristiche principali.

Limiti: approccio intuitivo al concetto di limite e relativa valenza grafica. Limite finito di una funzione in un punto. Limite infinito di una funzione in un punto. Limite finito di una funzione che tende a infinito. Limite infinito di una funzione che tende a infinito.

Funzioni continue: Continuità di una funzione in un punto. Calcolo dei limiti. Forme indeterminate e metodi risolutivi. Punti di discontinuità e loro classificazione. Teoremi sulle funzioni continue. Asintoti. Grafico probabile.

Derivate: definizione. Rapporto incrementale. Derivate fondamentali. Derivata delle funzioni composte. Classificazione e studio dei punti di non derivabilità.

Programma di fisica 5S

La carica elettrica e la legge di Coulomb: Cariche elettriche e unità di misura della carica elettrica nel SI. La legge di Coulomb. Il principio di sovrapposizione. La costante dielettrica relativa. Induzione elettrostatica.

Il campo elettrico: Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico prodotto da una carica puntiforme e da più cariche. Rappresentazione del campo elettrico attraverso le linee di campo. Le proprietà delle linee di campo.
Il lavoro del campo elettrico. La differenza di potenziale. L'energia potenziale elettrica.

Conduttori e isolanti. I condensatori: carica, capacità, energia accumulata. Condensatore piano.

La corrente elettrica continua nei solidi: Intensità e verso della corrente continua. L'unità di misura della corrente nel SI. La prima legge di Ohm. La seconda legge di Ohm.

Circuiti elettrici: Potenza, resistenza, circuiti in serie e in parallelo. Resistenza equivalente e capacità.

Fenomeni magnetici fondamentali e il campo magnetico:: Fenomeni di magnetismo naturale. Attrazione e repulsione tra poli magnetici. Caratteristiche del campo magnetico. Campo magnetico terrestre.

L'esperienza di Oersted e le interazioni tra magneti e correnti. L'esperienza di Faraday e la forza su un filo percorso da corrente.

Intensità del campo magnetico e sua unità di misura nel SI. Forza magnetica su un filo percorso da corrente. La legge di Biot-Savart. Campo magnetico di una spira circolare percorsa da corrente e di un solenoide. Spira rettangolare in un campo magnetico.

La permeabiltà magnetica relativa, sostanze paramagnetiche, diamagnetiche e ferromagnetiche. Interazione fra correnti.

La forza di Lorentz. Correnti indotte. Il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss per il magnetismo. Unità di misura del flusso magnetico nel SI. La circuitazione del campo magnetico e il

teorema di Ampère. Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss e circuitazione del campo elettrico. Il campo elettromagnetico e lo spettro elettromagnetico.

PROF. Fiorella Mariantoni

MATERIA DI INSEGNAMENTO

DIRITTO E ECONOMIA

1) OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI PERSEGUITI NELL'ARCO DELL'ANNO

A) FINALITÀ GENERALI:

LO STUDIO DELLE DISCIPLINE ECONOMICHE GIURIDICHE ED ECONOMICHE AL TERMINE DEL PERCORSO QUINQUENNALE, CONCORRE A FAR CONSEGUIRE I SEGUENTI RISULTATI DI APPRENDIMENTO RELATIVI AL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE.
SAPER ANALIZZARE LA REALTÀ E I FATTI CONCRETI DELLA VITA QUOTIDIANA ED ELABORARE GENERALIZZAZIONI CHE AIUTINO A SPIEGARE I COMPORTAMENTI INDIVIDUALI E COLLETTIVI IN CHIAVE GIURIDICO-ECONOMICA.
RICONOSCERE LA VARIETÀ E LO SVILUPPO STORICO DELLE FORME ECONOMICHE E ISTITUZIONALI ATTRAVERSO LE CATEGORIE FORNITE DALL'ECONOMIA E DAL DIRITTO.
SAPER RICONOSCERE L'INTERDIPENDENZA TRA FENOMENI ECONOMICI, SOCIALI, ISTITUZIONALI NELLA DIMENSIONE LOCALE/GLOBALE.
ACQUISIRE ABILITÀ ADEGUATE PER IL PROSEGUIMENTO DEGLI STUDI O AFFRONTARE LA SCELTA D'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO.

B) **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:**

ECONOMIA POLITICA**:**

- Riconoscere il tipo di politiche economico-finanziarie di un paese o di un settore dell'economia.
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche e sociali.
- Capire le trasformazioni economiche avvenute nel tempo nei sistemi economici attraverso confronti temporali fra epoche diverse.
- Riconoscere il ruolo del Bilancio dello Stato come strumento di politica economica.
- Analizzare il ruolo del welfare definendone i caratteri della sua formazione ed evoluzione, la sostenibilità nelle politiche sociali.

DIRITTO :

- Conoscere i principi filosofici della teoria dello Stato
- Conoscere il fondamento dello Stato di diritto e il principio democratico
- Analizzare i principi costituzionali dei diritti e doveri dei cittadini
- Riconoscere i diversi sistemi elettorali
- Sapere e distinguere i diversi organi costituzionali e le diverse funzioni istituzionali
- Conoscere le istituzioni sovranazionali, lo sviluppo e la trasformazione del progetto europeo
- Capire il ruolo degli organismi internazionali

1) METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE IMPIEGATE

Lezione frontale, lezione dialogica e lavori di gruppo con continui riferimenti all'attualità;
Verifiche orali, verifiche scritte: temi, elaborati scritti, test sia a risposta breve sia semi-strutturate.

2) CONTENUTI

- Libro di testo: I fondamenti di diritto ed economia 3 - Simone per la scuola

- La Costituzione della Repubblica italiana
- La Dichiarazione dei Diritti umani ONU 1948
- L'Europa in trenta lezioni di G.F. Pasquino(Lez.4,10,11,12,13)
- M, il figlio del secolo di A. Scurati (30 Maggio 1924)
- Furore di J Steinbeck
- Cuore di tenebra di J. Conrad
- Gridalo di R. Saviano (cap.12,21,24)

Filmografia:

- 900 di B.Bertolucci
- L'Onda di D.Gansel
- Documentario " Il corpo delle donne" di L. Zanardo
- "Processo per stupro –Arringa di Lagostena bassi-"

STATO E COSTITUZIONE:

- Stato e i suoi elementi;
- Forme di Stato;
- Forme di Governo;
- Caratteri e struttura Costituzione;
- Principi fondamentali;
- Rapporti civili, etico sociali e economici;
- Corpo elettorale e l'elettorato attivo;
- Elettorato passivo;
- Democrazia diretta e indiretta;
- Partiti politici;
- Sistema dei partiti;
- Sistema di finanziamento dei partiti;
- Forme di democrazia diretta.

ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA:

- Presidente della Repubblica;
- Vicende della carica presidenziale;
- Responsabilità e attribuzioni del Presidente della Repubblica;
- Struttura, organizzazione e funzionamento Parlamento;
- Funzioni legislativa;
- Altre funzioni Parlamento;
- Struttura, formazione e vicende Governo;
- Struttura e funzioni Corte Costituzionale;
- Funzione giurisdizionale;
- Organizzazione giudiziaria;
- Giustizia civile;
- Processo civile e procedimenti speciali;
- Reato e i principi del diritto penale;
- Soggetti del procedimento penale;
- Processo penale.

UNIONE EUROPEA E LA COMUNITA' INTERNAZIONALE:

- Organizzazione delle Nazioni Unite;
- Organi e istituti dell'ONU;
- Operazioni di mantenimento della pace;
- Organizzazioni internazionali non governative;
- Evoluzione del fenomeno comunitario;
- Dalla Costituzione europea al Trattato di Lisbona;

- Parlamento, Consiglio Europeo, Commissione e Consiglio dei Ministri;
- Corte di Giustizia, Banca centrale e Corte dei Conti;
- Il diritto dell'Unione europea;
- Gli atti giuridici dell'Unione;
- Le procedure di adozione degli atti dell'UE;
- Nozione di straniero e ingresso in Italia;
- Immigrati e legislazione nazionale;
- Libertà democratiche a favore degli stranieri;
- La protezione internazionale;
- Diritti all'assistenza sanitaria e all'istruzione;
- Acquisto della cittadinanza italiana.

POLITICHE DI WELFARE E IL CONTRIBUTO DEL TERZO SETTORE:

- Sicurezza sociale: definizione;
- Profilo storico sicurezza sociale;
- Crisi Stato sociale;
- Finanziamento e effetti economici della sicurezza sociale;
- Economia sociale: definizione;
- Principali teorie sull'economia sociale;
- Redditività e solidarietà nelle organizzazioni non profit;
- Terzo settore in Italia.

TEMI ECONOMICI DEI NOSTRI TEMPI:

- Commercio internazionale: significato e teorie;
- Ragioni del commercio internazionale;
- Protezionismo;
- Processi di globalizzazione;
- Globalizzazione dell'economia;
- Conseguenze della globalizzazione;
- Sfida della globalizzazione diversa;
- Ambiente e ecosistema;
- Esternalità positive e negative;
- Danni ambientali;
- Sviluppo sostenibile;
- Politiche per l'ambiente.

EDUCAZIONE CIVICA

- Unificazione d'Italia;
- Statuto Albertino;
- Periodo liberale;
- Periodo fascista;
- Periodo di transizione;
- Nascita della Repubblica;
- Pacifismo
- Il principio di uguaglianza: le differenze di genere

Collegno, 15 maggio 2021 Docente

Fiorella Mariantoni

PROF.SSA LAURA NAPOLITANO

MATERIA DI INSEGNAMENTO: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

1) OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI PERSEGUITI NELL'ARCO DELL' ANNO

A) FINALITÀ GENERALI:
● Favorire l'acquisizione di competenze disciplinari in modo che l'alunno possa migliorare nel processo di crescita e maturazione dal punto di vista personale, relazionale e operativo.
● Favorire la considerazione dell'attività motoria come sana abitudine di vita ed elemento di tutela alla salute, indispensabile per un buon equilibrio psico-fisico.
B) OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:
Le scienze motorie mirano al miglioramento delle conoscenze, delle capacità e delle competenze motorie dello studente rispetto alla situazione iniziale ed hanno come obiettivi specifici di apprendimento:
● La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.
● Lo sport, le regole ed il fair play.
● Salute, benessere, sicurezza e prevenzione.
● Relazione con l'ambiente.
2) METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE IMPIEGATE
Attività pratica in palestra e al parco (per quanto possibile).
Ripasso degli argomenti affrontati nel triennio (apparato scheletrico, muscolare, ed. alimentare) anche attraverso il metodo di cooperative learning.
Organizzazione della pratica sportiva
Presentazioni di elaborati attraverso l'uso della Lim e della piattaforma Google Meet e Classroom
3) CONTENUTI: PROGRAMMA SVOLTO

MODULO 1: IL CORPO UMANO, MACCHINA DEL MOVIMENTO
OBIETTIVI SPECIFICI PERSEGUITI
Miglioramento e potenziamento fisiologico delle funzioni cardio-respiratorie, delle capacità coordinative, speciali e generali, e condizionali.
Essere in grado di formulare un circuito basico di allenamento funzionale e riconoscere la propria condizione di benessere fisico.

CONTENUTI
- riscaldamento e coordinazione motoria
- esercizi con e senza sovraccarico;
- circuiti di preparazione fisica e allenamento con movimenti basici.

MODULO 2: RIELABORAZIONE E CONSOLIDAMENTO DEGLI SCHEMI MOTORI
OBIETTIVI SPECIFICI PERSEGUITI
- Conoscere gli assi e i piani corporei, posizioni principali, atteggiamenti e relativa terminologia specifica;
- Acquisire abilità motorie
- Saper verificare le proprie capacità ed il lavoro svolto.
CONTENUTI
- richiesta di esercizi da svolgere in asincrono
- esercizi di accoppiamento e combinazione dei movimenti;
- esercitazioni varie da effettuarsi in circuito;
- esercizi di equilibrio statico e dinamico;
- esercizi di coordinazione oculo-manuale-podalica con e senza attrezzi;
- esercizi di controllo posturale;
- attività sportive finalizzate al miglioramento delle capacità coordinative generali.

MODULO 3 IL PRIMO SOCCORSO

L'ABC DEL PRIMO SOCCORSO
OBIETTIVI SPECIFICI PERSEGUITI
Progetto Salute e benessere:
Intervento della Croce Rossa di Collegno con un volontario formatore
Utilizzo del Dae, defibrillatore semi automatico
- Conoscere alcuni dei più comuni traumi in cui possiamo incorrere nella vita quotidiana o praticando sport;
- Apprendere come ci si comporta nelle diverse situazioni di emergenza;
- Conoscere l'ABC (Airway, breathing, circulation);
-- Saper effettuare la rianimazione cardiopolmonare.
CONTENUTI
- Traumi e alterazioni dell'apparato scheletrico;
- Traumi e alterazioni dell'apparato articolare;
- Traumi e alterazioni del sistema muscolare;
- Traumi e alterazioni dell'apparato cardiocircolatorio;
- Traumi e alterazioni del sistema nervoso;
- Traumi e alterazioni della pelle;
- Emergenza sanitaria: 112
- Manovra di Heimlich;

MODULO 4 :LA DISABILITA' NEL MONDO DELLO SPORT, INCLUSIONE' (ED. CIVICA)
OBIETTIVI SPECIFICI PERSEGUITI
-CONTENUTI
Presentazioni su atleti paralimpici
Storia delle Paralimpiadi

MODULO 5: iL FAIRPLAY
Contenuti
Gioco di squadra corretto
Collaborazione nel gioco del Dogeball e Pallamano
MODULO 6 : SALUTE E BENESSERE
Incontro con la Croce Rossa di Collegno sulle Sostanze psico attive e le dipendenze
-promozione della sicurezza e prevenzione attraverso il raggiungimento del benessere psico-fisico
Approfondimento sull' Alimentazione corretta e visione del film Super Size Me

- incontro con la Polizia Municipale e Associazione alcolisti anonimi di Collegno: Violenza di Genere
- Il professionismo sportivo e la storia della donna nello sport

MODALITÀ DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE
Nel processo di valutazione si sono presi in considerazione:
- Il percorso dell'apprendimento
- La partecipazione alle attività proposte
- Osservazione sistematica dell'impegno e dell'interesse.

STRUMENTI

Allo scopo di individuare le competenze è stata opportuna l'effettuazione di prove attitudinali, al fine di conoscere, misurare e valutare il vissuto motorio di ogni alunno.
Utilizzo della palestra e del parco vicino per svolgere attività in ambiente naturale.
Analisi di uno spunto testuale per sviluppare un'argomentazione su temi interdisciplinari.
Uso di strumenti multimediali e del libro di testo.

LIBRI DI TESTO: "Il corpo e i suoi linguaggi"
AUTORI: Del Nista Pier Luigi, Parker June, Tasselli Andrea
CASA EDITRICE: D'ANNA

Collegno, 5 maggio 2022 Docente

Laura Napolitano

PROF. MUSSO GIOVANNI

MATERIA DI INSEGNAMENTO: IRC (RELIGIONE)

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE 22 (SINO AL 15 MAGGIO):

ORE PREVISTE: 27

OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI PERSEGUITI NELL'ARCO DELL'ANNO

- Saper motivare in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo
- Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane, con particolare riferimento alle azioni interpersonali, alla vita pubblica, allo sviluppo scientifico e tecnologico
- Riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo
- Usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica
- Imparare a rispettare la natura e far entrare l'ecologia nel proprio stile di vita quotidiano

FINALITÀ GENERALI.

- Saper fare discernimento di fronte alle proposte religiose
- Migliorare le capacità di problem solving riguardo a tematiche morali e religiose
- Saper ragionare sulle grandi problematiche esistenziali e filosofiche
- Conoscere le caratteristiche della sacra scrittura e quelle della letteratura apocrifa
- Porsi il problema della ricerca della verità. Pragmatismo e scetticismo

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Conoscere il ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi, globalizzazione
- Confrontarsi con la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia
- Conoscere e valorizzare il progetto di Dio per la famiglia
- Comprendere il valore della pratica del digiuno. Digiuno terapeutico e digiuno religioso. Irrobustimento della volontà e solidarietà con i bisognosi.
- Conoscere gli elementi essenziali della storia della medicina, degli ospedali, l'approccio cristiano alla malattia
- Riflettere sulla condizione della malattia nella Bibbia e nelle religioni.
- RIflettere sul messaggio ecologico contenuto nell'enciclica "Laudato sii"

METODOLOGIA D'INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

Lezione frontale, lezione interattiva, discussione, esame di casi concreti, proiezione di filmati, esercitazioni scritte.
Disciplina: RELIGIONE
Libro di testo in adozione: Antonello Famà, "Uomini e profeti", vol unico, Marietti scuola.

LA VIRTU' DELLA LABORIOSITA'

- L'esempio di un imprenditore piemontese: Cirio
- L'esempio di S. Giovanni Bosco

IL LIBRO DI ESTER

- Lettura e commento dell'intero libro di Ester

STORIA DELLA PASTORALE DELLA PENITENZA

- Il sacramento della riconciliazione nella storia della Chiesa
- La questione delle indulgenze
- Il purgatorio

I VIZI DELL'INVIDIA E DELLA GELOSIA

LA VIRTU' DELLA FORTEZZA
- Definizione di fortezza, tra paura e temerarietà
- Sottovirtù della fortezza
- Esempi di fortezza

PRATICHE QUARESIMALI E LORO ANCORAMENTO BIBLICO
- L'insegnamento del libro di Giona
- L'insegnamento del libro di Ester

PACE E NON VIOLENZA
- Gli errori spirituali di Putin
- L'ideologia ortodossa Russa attuale
- L'obiezione di coscienza

MATERIA: IRC

LEZIONI SVOLTE IN PRESENZA

MODULO 1 : LA RICERCA DELLA VERITA'

OBIETTIVI SPECIFICI PERSEGUITI
Porsi il problema della ricerca della verità in tutto quel che si fa

CONTENUTI
UNITÀ DIDATTICA 1:
Esame di alcuni brani evangelici sull'argomento
UNITÀ DIDATTICA 2 :
Esame delle varie posizioni filosofiche riguardo alla verità
MODULO 2 : IL LIBRO DI ESTER

OBIETTIVI SPECIFICI PERSEGUITI
Conoscere questa storia biblica e imparare a interpretare il testo sacro
CONTENUTI
UNITÀ DIDATTICA 1:
Il libro di Ester esempio di libro dell'Antico Testamento
UNITÀ DIDATTICA 2:
Analisi di brani tratti dal libro di Ester

UNITÀ DIDATTICA 3:
Confronto con l'attualità: cosa dice a noi oggi il libro di Ester?
MODULO 3 : L'ALDILA'
OBIETTIVI SPECIFICI PERSEGUITI
Conoscere il contenuto dei "novissimi"
CONTENUTI
UNITÀ DIDATTICA 1:
Il giudizio particolare
UNITÀ DIDATTICA 2 :
Il purgatorio
UNITÀ DIDATTICA 3 :
Il paradiso
MODULO 4 : VIRTU' E VIZI
OBIETTIVI SPECIFICI PERSEGUITI
Conoscere le principali virtù e i sette vizi capitali, con la finalità di praticare le virtù e fuggire i vizi
CONTENUTI

UNITÀ DIDATTICA 1:
Temperanza e castità
UNITÀ DIDATTICA 2 :
Accidia e laboriosità
UNITÀ DIDATTICA 2 :
Invidia e gelosia
MODULO 5 : RELIGIONE E SUPERSTIZIONE
OBIETTIVI SPECIFICI PERSEGUITI
Comprendere alcune forme di superstizione, al fine di evitarle
CONTENUTI
UNITÀ DIDATTICA 1:
Esame di alcune situazioni ricorrenti nella vita
UNITÀ DIDATTICA 2 :
L'oroscopo
MODULO 5 : GLI ERROREI SPIRITUALI DI PUTIN E LA RICERCA DELLA PACE
OBIETTIVI SPECIFICI PERSEGUITI
Comprendere l'ideologia russa attuale ed il messaggio di pace del vangelo
CONTENUTI
UNITÀ DIDATTICA 1:
Particolarità delle chiese ortodosse
UNITÀ DIDATTICA 2 :
La chiesa ortodossa russa dominata dal potere politico
UNITÀ DIDATTICA 3 :
Beati i costruttori di pace

OBIETTIVI RAGGIUNTI

- Conoscere il ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi, globalizzazione
- Confrontarsi con la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia
- Conoscere e valorizzare il progetto di Dio per la famiglia
- Comprendere il valore della pratica del digiuno. Digiuno terapeutico e digiuno religioso. Irrobustimento della volontà e solidarietà con i bisognosi.
- Conoscere gli elementi essenziali della storia della medicina, degli ospedali, l'approccio cristiano alla malattia
- Riflettere sulla condizione della malattia nella Bibbia e nelle religioni.
- RIflettere sul messaggio ecologico contenuto nell'enciclica "Laudato sii"
- Riflettere sui concetti di divinità e sulla loro congruenza

MODALITÀ DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE
Correzione di test a risposta multipla, colloqui individuali

STRUMENTI
Appunti dell'insegnante
Materiale sul web
Fimati da you tube
Google meet

LIBRI DI TESTO: LA SACRA BIBBIA
AUTORI: 72
CASA EDITRICE: EDB

Torino, 5 maggio 2022 Docente

PROF. MUSSO GIOVANNI

Disciplina: Storia dell'Arte

Docente: Mario Paul PELLICANO'

Ore svolte: 65 fino al 15 maggio 2022
Ore svolte: 77 fino al termine delle attività didattiche.

Libro di testo in adozione: LI'ARTE DI VEDERE" ed. rossa - vol. 3 – Ed. scol.: Bruno MONDADORI

BREVE RELAZIONE DELLA CLASSE

La classe V S del Liceo delle Scienze Umane dell'Istituto M. Curie, sede di Collegno, è composta da 17 studenti di cui cinque sono maschi. Gli allievi, in generale, si sono sempre dimostrati collaborativi, vivaci e ben disposti al dialogo educativo; nel tempo, si è creato un discreto senso di collaborazione con gli insegnanti che hanno mantenuto la continuità didattica. Relativamente all'aspetto più propriamente didattico, il gruppo ha partecipato con interesse alle lezioni, impegnandosi positivamente per superare le difficoltà che a tutt'ora permangono, anche se sufficienti, per alcuni allievi. Si rileva, comunque, che un cospicuo gruppo di studenti costantemente impegnati, oltre che motivati, sono stati in grado di raggiungere buoni risultati.

PROGRAMMA SVOLTO:

Capitolo 32: il Neoclassicismo.

Un nuovo canone di bellezza (cenni) - Natura e arte: la Bellezza secondo Winckelmann - Il genio neoclassico di Antonio Canova: "*Amore e Psiche "e "Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria"* - J. L. David: classicismo e virtù civica *"il Giuramento degli Orazi" e "Morte di Marat"* - Il nuovo classicismo dell'architettura: i caratteri del Neoclassicismo - Un panorama del Neoclassico in Italia: *"Teatro alla Scala di Milano"* di G. Piermarini – *Villa Belgioioso* -.

Capitolo 33: il Romanticismo.

La lucida denuncia morale di Goya: *"Maja desnuda "e "3 maggio 1808: un manifesto contro la guerra.* Fantasia, natura e sublime nel Romanticismo inglese: *"Il vortice degli amanti. Francesca da Rimini e Paolo Malatesta"* di W. Blake – *"Il mulino di Flatford"* di J. Constable – *"Incendio della Camera dei lords e dei comuni il 16 ottobre 1834"* di W. Turner. Friedrich e l'anima della natura: *"Abbazia nel querceto" – "Monaco in riva al mare" e "Viandante sul mare di nebbia".*

Oltre il classicismo: la pittura in Francia: *"La grande odalisca"* di Ingres – la pittura inquieta di T. Gèricault: *"Alienata con monomania dell'invidia" e "la zattera della Medusa"* Dentro la storia contemporanea: *"La Libertà che guida il popolo"* di E. Delacroix. – Un'arte per la nazione: l'Italia (cenni) – *"Il bacio"* di F. Hayez – Etica e spiritualità: i Preraffaelliti (cenni) – L'architettura in età romantica *"Palazzo di Westminster" – "Caffè Pedrocchi e Pedrocchino"*. - Teorie a confronto: il restauro nel XIX secolo (Ed. Civica).

Capitolo 34: il Realismo del secondo Ottocento.

Le radici del Realismo: la scuola di Barbizon – *"Tramonto sull'Oise"* di C.F, Daubigny e *"Il ponte di Narni"* di J. B. Corot – L'epoca contadina di Millet: *"Le spigolatrici"* - Il vero senza filtri: l'arte di Courbet *"gli spaccapietre" - "Il vagone di terza classe"* di H. Daumier. Una verità tutta italiana: macchiaioli e scapigliati: *"La rotonda dei bagni Palmieri"* di G. Fattori – *"Il pergolato"* di S. Lega – "*La sala delle agitate al Bonifacio di Firenze"* di T. Signorini – *"La lettrice"* di F. Faruffini – *"L'edera"* di T. Cremona.

Capitolo 35: La stagione dell'Impressionismo.

Il nuovo volto delle città (cenni) – La rivoluzione di un pittore classico: Edouard Manet *"Olympia" la "colazione sull'erba"e il "bar delle Folies-Bergère"*- la poetica dell'istante: l'Impressionismo – *"regate ad Argenteuil"; "Impression soleil levant" e le "Cattedrali di Rouen" di C. Monet – "Boulevard des Italiens, mattino, giornata di sole"* di C. Pissarro – Un nuovo sguardo sul mondo: la fotografia – *"La colazione dei canottieri"* di P. A. Renoir – *"Classe di danza"e "l'assenzio"* di E. Degas – *"La Porta dell'Inferno" di Auguste Rodin – "Gli innamorati sotto il lampione" di Medardo Rosso.*

Capitolo 36: Il Postimpressionismo

Parigi, oltre l'Impressionismo – *"Una domenica pomeriggio all'isola della Grande-Jatte"* di G. Seurat – *"Vele e pini"* di P. Signac – La Parigi notturna di Toulouse-Lautrc: *"Addestramento delle nuove arrivate da parte di Valentin-le-Dèsossè* – Tra simbolo e realtà: il Divisionismo – *"Le due madri"* di G. Segantini – *"Maternità"* di G. Previati – la pittura sociale di Pellizza da Volpedo *"Il Quarto Stato"-"Per*

*ottanta centesimi"*di A. Morbelli – Cèzanne: il recupero della forma – *"La casa dell'impiccato"e "le grandi bagnanti"* – L'arte di un "primitivo": Paul Gauguin *"la visione dopo il sermone"*- L'esotico in Gauguin – *"da dove veniamo?Che siamo?Dove andiamo?* - Vincent van Gogh: le radici dell'Espressionismo – *"I mangiatori di patate" -" Autoritratto"* - Un inquieto spazio interiore: il caffè di notte – *"Notte stellata" e "campo di grano con corvi "di* V. van Gogh.

Capitolo 37: I 'Art Nouveau.

Un'arte nuova alle soglie del XX secolo – Lo stile di un'epoca – L'art Nouveau in Francia – Lo Stile Horta in Belgio – Le Arts and Crafts e il modernismo - Le arti applicate – Il Modernismo catalano: Antoni Gaudì – casa Milà: uno strano minerale cittadino – IL Liberty in Italia – nella Vienna fine secolo – Ornamento e delitto: Adolf Loos – L'arte in rivolta: le Secessioni – la Secessione di Monaco: *"il peccato"*di Franz von Stuk – La Secessione di Vienna – Il Palazzo della Secessione – il fregio di Klimt – *"Il bacio"*di G. Klimt – Giuditte a confronto – L'arte cupa di Munch – La natura come specchio dell'anima: *il grido* di E. Munch.

Capitolo 38: I 'Espressionismo

La forza del colore – Temi e modelli del Fauvisme –*"Ponte di Charing Cross"* di Andrè Derain – "*Il ponte di Chatou"* di Maurice de Vlaminck – *"La tavola imbandita " e "La stanza rossa"* di Henri Matisse – " *La danza"* di Henri Matisse – Sotto il segno dell'anticonformismo: la Bruke – *"Il Manifesto della Bruke"* di E.L. Kirchner – Intrecci di arte e di vita: la Scuola di Parigi – Modigliani e la linea moderna del ritratto – Lo scandalo dei nudi *"Nudo sdraiato a braccia aperte"*di A. Modigliani – *"Maiastra"* di C. Brancusi – *"la passeggiata* "di M. Chagall.

Capitolo 39: Il Cubismo.

Picasso, Braque e la nascita del Cubismo – Picasso blu, Picasso rosa: *"Uomini in riva al mare" e "I saltimbanchi" – Les Demoiselles d'Avignon":* l'attacco alla tradizione – Tra primitivo e moderno – Un incontro decisivo: Picasso e Braque – *"Case in collina a Horta de Ebro" e "Case all'Estaque"* di P. Picasso e G. Braque – Il Cubismo analitico: una realtà sfaccettata: *"Ritratto di Ambroise Vollard"*– La fase sintetica: una nuova visione globale: *"Aria di Bach"* di G. Braque *"Bottiglia di Bass, clarinetto, chitarra, violino, giornale, asso di fiori"* di P. Picasso – Tecniche materiali: *Collage, papier collè, assemblage*. - Picasso dopo il Cubismo: Classicità e impegno civile – *Guernica*: un manifesto contro tutte le guerre.

Capitolo 40: Il Futurismo.

L'ebbrezza della modernità: genesi e sviluppo del Futurismo – Marinetti e la promozione del futuro – *"Materia"* di U. Boccioni – Dichiarare l'arte: i manifesti del Futurismo – *"Forme uniche della continuità nello spazio"* di U. Boccioni – *"La mano del violinista"* di G. Balla – *"Manifestazione interventista"* di C. Carrà – *"Studio per una centrale elettrica"* di A. Sant'Elia.

Capitolo 41: I 'Astrattismo.

Verso l'astrazione: il Cavaliere Azzurro – La nascita del Cavaliere Azzurro – *"Cavallo blu"* di F. Marc – *"Mercante di brocche"* di A. Macke – *"Primo acquarello astratto"* di V. Kandinskij – L'esperienza del Bauhaus – *"Padiglione delle donne"* di P. Klee – *"Quadro 1"* di P. Mondrian –

ARGOMENTI SVOLTI DI EDUCAZIONE CIVICA

Introduzione e definizione dei beni culturali – Termini tecnici – Tutela – Vincolo e inalienabilità – Valorizzazione – Gestione - L'evoluzione dei beni culturali – Tutela del patrimonio: associazioni, enti, fondazioni – Il Ministero per i beni e le attività culturali – Il restauro – Manutenzione e restauro – Metodologie di restauro e restauro scientifico dei beni culturali – Interventi di restauro su un bene pittorico – Intervento di restauro su un bene architettonico.

PROF.SSA PIERA ALBA BONDESAN

MATERIA DI INSEGNAMENTO: STORIA

1) OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI PERSEGUITI NELL'ARCO DELL'ANNO:

A) FINALITÀ GENERALI

Cogliere i nessi tra eventi e fenomeni. Collocare fatti e fenomeni nel tempo e nello spazio. Saper collegare i cambiamenti istituzionali alle politiche economiche ed ai contesti culturali. Saper analiz-

zare fonti scritte ed iconiche. Conoscere ed utilizzare il lessico fondamentale delle scienze storico-sociali. Cogliere gli elementi di continuità e discontinuità e di affinità e diversità nelle società e negli stati studiati, prima e dopo le grandi rivoluzioni epocali e storiche avvenute. Utilizzare i concetti acquisiti per orientarsi nel mondo contemporaneo, riconoscendo le tracce del passato storico presenti sul territorio. Cogliere la significatività del passato per la comprensione del presente.

B) Obiettivi specifici di apprendimento

Conoscenza dei fenomeni storici nella dimensione temporale e spaziale. Consapevolezza dell'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali e culturali. Consapevolezza del nesso passato-presente. Esposizione chiara e con lessico disciplinare appropriato di fatti, concetti, fenomeni. Comprensione del cambiamento della diversità dei tempi storici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e, in dimensione sincronica, tra aree geografiche e culturali.

2) Metodologia d'insegnamento e strategie didattiche impiegate

Lezione frontale e appunti sintetici della Docente, questi ultimi forniti in modalità orale o scritta o su file audio, attraverso schede e sintesi o anche mappe concettuali contenenti i nuclei fondanti degli argomenti trattati, nuclei quindi sviluppati e approfonditi sul manuale da parte degli allievi.
Lezione frontale partecipata. Esercitazioni per piccoli gruppi in autonomia sugli esercizi del manuale, poi corretti in classe. Letture ed analisi di testi storici. Visione di
filmati storici e letterari in condivisione. Discussione guidata. Lettura e analisi di testi. Lettura di documenti storici e fonti del manuale.
In modalità flipped classroom, presentazione di power point su argomenti del programma di studio, assegnati ad personam in accordo tra alunno e docente.

3) Contenuti

Gli scenari economici e politici all'inizio del Novecento:
Sviluppo industriale e società di massa
Le potenze europee tra Otto e Novecento
L'età giolittiana
L'Europa verso la catastrofe
La grande guerra: Cause, sviluppo e trattati di pace.

Dalla Rivoluzione russa alla Dittatura di Stalin:
Dalla rivoluzione russa alla dittatura stalinista.

La crisi della civiltà europea:
Il regime fascista:
La crisi del dopoguerra e il "biennio rosso".
Il fascismo al potere
Le leggi fasciste e l'inizio della dittatura
Un regime totalitario
La politica economica ed estera.

La crisi del 29 e il New Deal:
Sviluppo e benessere degli Stati Uniti negli Anni venti
La crisi economica del 1929
La risposta alla crisi: il New Deal.

Il regime nazista:
La Germania dalla sconfitta alla crisi
Il nazismo al potere
Il totalitarismo nazista
La politica economica ed estera della Germania
L'Europa delle dittature e la guerra civile spagnola
L'Imperialismo giapponese.

LA SECONDA GUERRA MONDIALE:
LE PREMESSE DELLA GUERRA
LA GUERRA, L'EUROPA E L'ORIENTE
LA GUERRA SI ESTENDE A TUTTO IL MONDO
L'EUROPA DOMINATA DA HITLER E LA SHOAH
LA SCONFITTA DEL NAZIFASCISMO E LA FINE DELLA GUERRA
1943: L'ITALIA DIVISA
RESISTENZA E LIBERAZIONE.

IL MONDO DIVISO:
LA GUERRA FREDDA:
LE EREDITÀ DEL SECONDO CONFLITTO MONDIALE
LE ORIGINI DELLA GUERRA FREDDA
IL MONDO BIPOLARE: BLOCCO OCCIDENTALE E BLOCCO ORIENTALE USA E URSS DALL'EQUILIBRIO DEL TERRORE AL DISGELO
L'IDEA DI UN'EUROPA UNITA.

LA DECOLONIZZAZIONE:
IL PROCESSO DI DECOLONIZZAZIONE
L'INDIPENDENZA DELL'INDIA
IL SUD-EST ASIATICO E LA GUERRA DEL VIET-NAM
I NAZIONALISMI ARABI IN MEDIO ORIENTE E NEL MAGHREB
IL CONFLITTO ISRAELO-PALESTINESE
L'INDIPENDENZA DELL'AFRICA
GLI STATI DELL'AMERICA LATINA.

L'ETÀ D'ORO DELL'ECONOMIA MONDIALE:
IL RILANCIO DELL'ECONOMIA NEL DOPOGUERRA
LIBERO MERCATO E CONSUMI INDIVIDUALI
L'ECONOMIA DELL'EUROPA ORIENTALE
L'ALTRA FACCIA DELLO SVILUPPO
IL SESSANTOTTO, LA RIVOLUZIONE DEI GIOVANI.

L'ITALIA DAL DOPOGUERRA AI GIORNI NOSTRI.
IL 2 GIUGNO 1946: NASCITA DELLA REPUBBLICA ITALIANA
L'ITALIA NEL BLOCCO OCCIDENTALE
IL MIRACOLO ECONOMICO ITALIANO
L'EVOLUZIONE POLITICA DEGLI ANNI SESSANTA
GLI ANNI SETTANTA: IL TERRORISMO E I CAMBIAMENTI SOCIALI
I GRANDI CAMBIAMENTI DEGLI ANNI OTTANTA E NOVANTA
L'ITALIA DEL XXI SECOLO.

LA SOCIETÀ CONTEMPORANEA:
LA CRISI ECONOMICA DEGLI ANNI SETTANTA
LA TERZA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE
LA FINE DELLA GUERRA FREDDA E DEL BLOCCO COMUNISTA
LE GUERRE DEGLI ANNI NOVANTA
LE NUOVE POTENZE ASIATICHE
DALLA COMUNITÀ ECONOMICA ALL'UNIONE EUROPEA.

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE: Prof.ssa Biagini

Ore di lezione svolte**:** 99 (fino al 13 maggio), 115 totali

Libro di testo in adozione**:** G. Baldi- S. Giusso- M. Razetti- G. Zaccaria, Giacomo Leopardi, La letteratura ieri, oggi, domani, 3.1/3.2, Paravia, Pearson

Relazione sulla classe:

La classe nel complesso ha mostrato interesse per la disciplina, prestando attenzione e, nel caso di alcuni allievi, partecipazione attiva alle lezioni. Il rapporto con la docente è stato caratterizzato da rispetto e da collaborazione.
Il profitto si è attestato su livelli abbastanza omogenei anche se , alcuni studenti, avendo lavorato con impegno costante e possedendo valide capacità, hanno conseguito risultati molto buoni; altri, essendo discontinui nell'applicazione, hanno raggiunto un grado di preparazione meno brillante ma nell'insieme buono. Comunque anche gli allievi più deboli, con difficoltà nell'esposizione orale e soprattutto nella produzione scritta, si sono impegnati per progredire rispetto al livello di partenza.

PROGRAMMA SVOLTO:

Giacomo Leopardi: vita e opere
Canti: "L'infinito", "La sera del dì di festa", "A Silvia", "La quiete dopo la tempesta", "Il sabato del villaggio", "Il passero solitario". "A se stesso"
Operette Morali: libera scelta
La Scapigliatura: cenni., lettura di "Preludio" di Praga
Giosuè Carducci: vita e opere.
Rime nuove: "Pianto antico".
Il Naturalismo e Zola: cenni.
Il Verismo.
Giovanni Verga: vita e opere.
Vita dei campi: "Rosso Malpelo", "La lupa".
"I Malavoglia": Analisi della prefazione "I vinti e la fiumana del progresso".
"Mastro-don Gesualdo": IV, cap. V "La morte di mastro-don Gesualdo".
Il Decadentismo.
Baudelaire e i poeti simbolisti: cenni. Lettura delle poesie presenti sul testo
Gabriele D'Annunzio: vita e opere.
Laudi, Alcyone: "La pioggia nel pineto".
Giovanni Pascoli: vita e opere.
Il fanciullino: "Una poetica decadente".
Myricae: "X Agosto", "L'assiuolo", "Temporale", "Novembre", "Il lampo".
I Canti di Castelvecchio: "Il gelsomino notturno", .
Il primo Novecento
I futuristi: cenni.
Filippo Tommaso Marinetti: "Il Manifesto del Futurismo"
I crepuscolari: cenni.
Italo Svevo: vita e opere.
Lettura dei brani presenti sul libro del romanzo "La coscienza di Zeno" e di
"Senilità":
Luigi Pirandello: vita e opere.
L'umorismo: "Un'arte che scompone il reale".
Novelle per un anno: "Ciàula scopre la luna", "Il treno ha fischiato".
Il fu Mattia Pascal: lettura dei brani presenti sul libro
Uno, nessuno, centomila: "Nessun nome".
Maschere nude: "Il giuoco delle parti".
Sei personaggi in cerca d'autore: "La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio"
Enrico IV: " Il filosofo mancato e la tragedia impossibile"
Umberto Saba: vita e opere.
Canzoniere: "La capra", "Città vecchia", "Ulisse".
Giuseppe Ungaretti: vita e opere.
L'allegria: "Fratelli", "Veglia", "Sono una creatura", "I fiumi", "San Martino del Carso", "Mattina", "Soldati".
L'Ermetismo.
Salvatore Quasimodo: vita e opere.

Acque e terre: “Ed è subito sera”.
Giorno dopo giorno: “Alle fronde dei salici”.
Eugenio Montale: vita e opere.
Ossi di seppia: “Non chiederci la parola”, “Meriggiare pallido e assorto”, “Spesso il male di vivere ho incontrato”.

Collegno, 12/05/2022

La Docente:
Macri Biagini